

## 高频成语辨析

### 1. 相提并论 同日而语 等量齐观

#### <释义>

相提并论，把不同的人或事物不加区别地混在一起来谈论或者看待。

同日而语，指同一对象在不同时间的比较。

等量齐观，指对有差别的事物同等看待。

#### <辨析>

用法不同。同日而语和等量齐观用于否定句，相提并论无此限制。

适用范围不同。等量齐观用于事物；相提并论和同日而语用于人和事物。

词义侧重不同。相提并论侧重混在一起谈论；同日而语侧重比较，有时间上的差异；等量齐观侧重同等看待。

如：以“一人之正义”视“一时之大义”，“一人之正义”可谓“私义”，其伦理价值显然不能与“一时之大义”**相提并论**。

### 2. 视而不见 置若罔闻 熟视无睹

#### <释义>

视而不见，指不注意，不重视，睁着眼却没看见。

置若罔闻，放在一边，好像没有听见似的。指不去过问或不予关心。

熟视无睹，看惯了却像没看见一样。形容对事物漫不经心或不重视。

#### <辨析>

词义侧重不同。视而不见侧重故意不看，有意为之；熟视无睹侧重经常见，习以为常而忽略没看见；置若罔闻侧重事情发生了却不管。

如：面对危机，美国的应对像是个基础设施败坏，政府功能失调的国家，其一众领导人**视而不见**，谎话连篇，乃至无法阻挡大众蒙受苦难。

### 3. 不知不觉 耳濡目染 潜移默化

#### <释义>

不知不觉，没有意识到，没有觉察到。

耳濡目染，耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。

潜移默化，指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

<辨析>

词义侧重不同。不知不觉侧重没有察觉；耳濡目染侧重可闻可见的影响，多指人的技能方面发生变化；潜移默化侧重无形的影响，一般是人的思想、作风发生变化。

如：优秀的儿童文学可以在**潜移默化**中帮助孩子树立正确的价值观与人生观，反之，则对他们的成长无益，甚至有害。

4. 凤毛麟角 出类拔萃 鹤立鸡群

<释义>

凤毛麟角，凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。

出类拔萃，形容超出同类，多指人的品德才能。

鹤立鸡群，指像鹤站在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。

<辨析>

词义侧重不同。凤毛麟角侧重珍贵；出类拔萃侧重同类之间品德才能突出；鹤立鸡群侧重外形、姿态上与周围人不同。

如：与年轻教师相比，他们学养深厚，对专业知识的理解和驾驭优势明显，在专业研究能力和学业指导能力上**出类拔萃**。

5. 凤毛麟角 寥寥无几 屈指可数

<释义>

凤毛麟角，凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。

寥寥无几，形容稀少，没有几个。

屈指可数，扳着手指就可以数清楚，形容数量稀少。

<辨析>

①适用范围不同。凤毛麟角用于珍贵的人或物；屈指可数多用于突出的人或事；寥寥无几无此限制。

②词义轻重不同。屈指可数的程度较重。

如：尽管声音注册成为商标已存在多年，但截至目前申请量只有数百件，注册成功的更是**寥寥无几**。

6. 巧夺天工 鬼斧神工 炉火纯青 登堂入室

<释义>

巧夺天工，专指精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。

鬼斧神工，原义是像是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不像是人力所能达到的。

炉火纯青，认为炼到炉里发出纯青色的火焰就算成功了，后用来比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

登堂入室，登上厅堂，进入内室。比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。

### <辨析>

①适用范围不同。鬼斧神工多用于形容自然景物或雕塑、建筑；登堂入室可用于形容学问研究由浅入深。

②词义侧重不同。巧夺天工更侧重技艺精巧；炉火纯青和登堂入室更侧重技艺水平高。

如：楚国独特的青铜铸造工艺、巧夺天工的漆器工艺、丝织刺绣工艺、八音齐全的音乐、美妙绝伦的舞蹈、义理精深的哲学、汪洋恣肆的散文、惊采绝艳的辞赋，都是宝贵的文化遗产。

如：共和党追责中国可谓是一招妙棋，把《孙子兵法》中的一招“声东击西”运用得炉火纯青，看似发难中国，实则让民主党总统候选人拜登无牌可出。

## 7. 循规蹈矩 按部就班 墨守成规

### <释义>

循规蹈矩，原指遵守规矩。现多指拘泥于旧准则，不敢稍做变通。

按部就班，指做事按照一定的条理，遵循一定的程序，也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

墨守成规，指思想保守，守着老规矩不肯改变。

### <辨析>

感情色彩不同。墨守成规是贬义词，循规蹈矩和按部就班是中性词。

词义侧重不同。循规蹈矩侧重守规矩，按部就班侧重遵循程序，墨守成规侧重思想保守。

如：博物馆的虚拟化、在线化和智能化早已按部就班地进行，现阶段又加快了这个进程。

## 8. 功亏一篑 功败垂成 前功尽弃

### <释义>

功亏一篑，堆九仞高的山，只缺一筐土而不能完成，比喻做事情只差最后一点却没能完成，结果枉费工夫。

功败垂成，指事情接近成功的时候却遭到了失败。

前功尽弃，指以前的功劳努力全部丢失白费。

**<辨析>**

词义侧重不同。功亏一篑强调导致失败的微小差距；功败垂成强调崩溃的时刻，接近成功的时候失败；前功尽弃强调之前的成就、努力白费。

如：我们在指控中心现场连续发送 400 多条指令，如果任何一条发生微小偏差都将**功亏一篑**，当卫星的转速从每秒 400 度慢慢降到零的那一刻，大家悬着的心终于放下了。

**9. 捉襟见肘 左支右绌****<释义>**

**捉襟见肘**，拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。

**左支右绌**，原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。

**<辨析>**

词义侧重不同。捉襟见肘可以表达窘迫的意思，强调资源、金钱、能力等不足、不够；左支右绌侧重力量、能力不足。

如：只有维持一种相对的均衡，才不会出现某些领域人才供过于求、另一些行业**捉襟见肘**的尴尬。

**10. 浩如烟海 汗牛充栋 不计其数 鳞次栉比****星罗棋布****<释义>**

**浩如烟海**，形容典籍、图书等极为丰富。

**汗牛充栋**，指用牛运书，牛要累得出汗；用屋子放书，要放满整个屋子。形容藏书很多。

**不计其数**，没办法计算数目，形容极多。

**鳞次栉比**，像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着，多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。

**星罗棋布**，像天空中的星星似的罗列着和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量众多，散布的范围很广。

**<辨析>**

①适用范围不同。浩如烟海和汗牛充栋均指“书”多；“鳞次栉比”用于房屋或船只。

如：作为备受推崇的权威专家，他们走遍大江南北，看过的文明古迹**不计其数**，却对河洛古国青眼有加，原因在于河洛古国填补了一个重要空白。

②词义侧重不同。浩如烟海、汗牛充栋、不计其数都侧重数量多；鳞次栉比侧重有次序的排列，一个挨一个；星罗棋布侧重分布广。

如：眺望黄浦江，百年历史的外滩与高楼**鳞次栉比**的陆家嘴，无疑是过去30年来上海“东西联动”发展的最佳印证。

## 11. 声名鹊起 声名大噪 闻名遐迩

### <释义>

声名鹊起，形容名声突然大振，知名度迅速提高。

声名大噪，由于名声高而引起人们的极大关注。

闻名遐迩，形容名声很大，主要指远近闻名。

### <辨析>

词义侧重不同。声名鹊起侧重名声从无到有，声名大噪侧重名气由小到大，闻名遐迩侧重名声传播的范围。

如：刘慈欣的小说《三体》因夺得世界科幻小说界最高奖之一的雨果奖而在中国**声名鹊起**，其影视化改编一直备受瞩目与期待。

## 12. 方兴未艾 异军突起 如火如荼

### <释义>

方兴未艾，事物正在发展，尚未达到止境。

异军突起，比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起。

如火如荼，像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容旺盛、热烈或激烈。

### <辨析>

词义侧重不同。方兴未艾侧重初始时期；如火如荼侧重发展到兴盛阶段；异军突起侧重出现的很突然。

如：当下，数字经济新模式新业态**方兴未艾**，加快新基建作为国家战略正**如火如荼**推进。

## 13. 背道而驰 大相径庭 截然不同 相去甚远

### <释义>

背道而驰，比喻方向和目的完全相反。

大相径庭，形容彼此相差很远，大不相同。

截然不同，事物之间，界限分明，全然不一样。

相去甚远，指互相之间存在很大差异和距离。

<辨析>

①词义侧重不同。背道而驰侧重目的和方向的不一致，其他三个词语无此要求。相去甚远可表示实际距离远。

②词义轻重不同。截然不同程度较重，大相径庭程度较轻。

如：带有政治偏见地解释国际规则，混淆视听，是国际社会合作抗疫的最大障碍，与世卫组织的宗旨**背道而驰**。

## 14. 积重难返 根深蒂固

<释义>

积重难返，指长期形成的不良的风俗、习惯不易改变。也指长期积累的问题不易解决。

根深蒂固，比喻基础稳固，不容易动摇。

<辨析>

①感情色彩不同。积重难返为贬义词，根深蒂固为中性词。

②词义侧重不同。积重难返侧重不易改变，根深蒂固侧重基础牢固。

如：如是熏陶出来的青少年，对家乡的热爱会**根深蒂固**，对地域文化充满尊重，对文化的未来充满信心。

## 15. 无可厚非 无可非议 无可争议 无可讳言

<释义>

无可厚非，指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

无可非议，没有什么可以指责的，表示言行合乎情理。可用来形容人、事、思想、行动、品质等。

无可争议，指对一个问题的看法、观点或做法，没有其他不同的看法、观点可以辩论、争论和议论。

无可讳言，没有什么不可以直说的，指可以坦率地说。

<辨析>

词义轻重不同。无可非议的程度较重，无可厚非的程度较轻。

如：历史正剧、重大革命题材剧等，本就需要一定的体量来完成叙事和主题表达，篇幅长一点**无可厚非**。

## 16. 春风化雨 和风细雨 成风化人

<释义>

春风化雨，指适宜草木生长的风雨，多用在人或事，比喻良好的熏陶和教育。

和风细雨，比喻耐心地和颜悦色地批评或劝说。

成风化人，通过倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众。

### <辨析>

适用范围不同。春风化雨，用于赞颂师长的教诲得当；成风化人，用于社会整体的教化。

如：数十年来，陈祖武在史学教育领域辛勤耕耘，春风化雨、循循善诱，为我国史学研究薪火相传竭诚尽智。

## 17. 别具匠心 别具一格 独出心裁

### <释义>

别具匠心，指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

别具一格，比喻另有一种独特的风格。

别出心裁，原来指诗文的构思有独特之处，后泛指想出的办法或做工与众不同，多指科学精神。

### <辨析>

①词义侧重不同。别具一格侧重风格的独特性。

如：乡村振兴依托于乡村**别具一格**的原真文化特质与独特文化创意，也离不开乡村文化产业的勃勃生机与乡土本色的品牌形象塑造。

②适用范围不同。别具匠心用于技巧和艺术方面，指构思巧妙且独特；别出心裁适用范围较大，泛指想法、做法等与众不同。

如：名特优教师在线教学、指导、答疑，为金陵学子“停课不停学”保驾护航，也有许多**别出心裁**的教学方式，激发着学生的学习热情和创造力。

## 18. 融会贯通 触类旁通 举一反三 见微知著

### <释义>

融会贯通，意思是指各方面的知识或道理融合贯穿起来，从而得到系统透彻的理解。

触类旁通，意思是掌握了解某一事物的变化、趋势及规律，从而类推了解同类的其他事物的变化、趋势及规律。

举一反三，意思是从懂得的一点，类推而知道其它的。

见微知著，指见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。比喻小中见大、以小见大。

### <辨析>

①适用范围不同。融会贯通、触类旁通多用于知识学习；举一反三、见微知著无此限制。

如：能够识才就必须做到**见微知著**、璞中识玉，要不断打破“论资排辈”的程式思维、“老而无用”的传统观念，在解放思想中不断拓展路径，积极开发人才资源。

②词义侧重不同。触类旁通侧重结果；举一反三侧重行为。

如：各地要认真汲取近期发生聚集性疫情地区的教训，**举一反三**，对本地防控漏洞再排查、对防控重点再加固、对防控要求再落实，确保疫情不出现反弹

## 19. 优柔寡断 迟疑不决 瞻前顾后

### <释义>

优柔寡断，意思是指做事犹豫，缺乏决断。

迟疑不决，意思是形容拿不定主意。

瞻前顾后，原形容做事谨慎，考虑周密。现也形容顾虑太多，犹豫不决。

### <辨析>

优柔寡断指人的性格上，不够果断；迟疑不决一般用于决定的一再推迟，表现为对时机把握上的不足；瞻前顾后侧重因为顾虑太多而犹豫。

如：如果没有担当精神，遇事就会推诿塞责，干事儿就会畏手畏脚，**瞻前顾后**，不思进取，停滞不前。

## 20. 嗤之以鼻 不屑一顾

### <释义>

嗤之以鼻，是指用鼻子轻蔑地吭气，表示轻蔑。

不屑一顾，意思是认为不值得一看。形容极端轻视。

### <辨析>

①搭配对象不同。嗤之以鼻用于对错误言行的蔑视，不屑一顾无此限制。

如：作者对这种蹩脚的逻辑嗤之以鼻，认为“适用与罪责相当的刑罚本身即是一种威慑。

②词义轻重不同。嗤之以鼻程度比较重，含有鄙视；不屑一顾程度较轻，即不够重视。

如：美国政府在疫情中的失策有据可查，自负、对专家意见的不屑一顾以及对防止坏消息冲击股市的执念都让这场危机更糟糕。

## 21. 曲高和寡 阳春白雪 孤芳自赏

### <释义>



曲高和寡：旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

阳春白雪：比喻高深的不通俗的文学艺术。

孤芳自赏：指自命清高，自我欣赏的人。也指脱离群众，自以为了不起。

### <辨析>

①曲高和寡和阳春白雪用法不同。曲高和寡作谓语、定语、分句；阳春白雪一般作主语、宾语。

如：这并不意味着故宫火锅店就必然要成为阳春白雪，远离普通的消费群体，呈现曲高和寡之势。（句中“阳春白雪”作宾语，“曲高和寡”作定语）

②孤芳自赏与曲高和寡、阳春白雪侧重不同，孤芳自赏侧重自我欣赏，自以为了不起。

如：面对市场的大浪淘沙，手艺人不能自弹自唱、孤芳自赏，而要主动拥抱市场。

## 22. 不温不火      不瘟不火      不愠不火

### <释义>

“不温不火”，指不升温，也过火。

“不瘟不火”，指不沉闷，也过火。

“不愠不火”，指说话做事态度适中，分寸得当。

### <辨析>

适用范围不同。不瘟不火不能用于描述销售情况等，只能用于表演、高考要求。“不温不火”最常用，使用范围宽，“不瘟不火”、“不愠不火”较少使用。

如：他的表演不瘟不火

如：房价不温不火      消费需求不温不火

如：大家对传言不愠不火      他心平气和、不愠不火

## 高频成语精解

### 1. 振聋发聩

<释义>

聩：耳聋。

发出很大的声音，使耳聋的人听得到。比喻高明的言论能使糊涂麻木的人觉醒。

<例句>

世界卫生组织总干事谭德塞日前警告说，不要利用新冠病毒来攻击他人或者谋取政治利益，如此行径堪比“玩火”，非常危险。如果国际社会不能团结一致，“最糟糕的时刻还在后面”。谭德塞的警告**振聋发聩**。

### 2. 醍醐灌顶

<释义>

醍醐：从牛乳中提炼出的纯酥油，佛教比喻最高的佛法。灌：浇。顶：头顶。

比喻给人灌输智慧，使人彻底觉悟。也形容舒适畅快。

<例句>

看着找不着突破方向的王静康，父亲的一句话，让她**醍醐灌顶**，“失败是成功之母。有时候失败的意义就是告诉你这条路走不通。你要回头看一下，为什么失败，你想的那条科研路线可能就是不行”。

### 3. 可圈可点

<释义>

可：值得。圈、点：在文章精彩的部分画圈或加点，多表示称许。文章精彩，值得加以圈点。多形容做得好，值得肯定或赞扬。

<例句>

在创造灵活就业、催生新职业上，互联网平台的表现**可圈可点**。据了解，防疫期间支付宝上新增了25万小程序，带动75万个小程序开发和运营岗位。而求职类小程序，更是提供了大量灵活就业、就地就业的岗位。

### 4. 条分缕析

<释义>

缕：线。一条一条进行分析。形容分析得有条有理，很细致。

<例句>

科学内涵与理论体系、哲学基础与文化渊源、时代特征与世界意义……与会者从不同角度**条分缕析**、深入挖掘，对习近平外交思想有了更加深刻的认识，也对在这一重要思想指导下扩大中国“朋友圈”、构建人类命运共同体有了更深期待、更强信心。

## 5. 趋之若鹜

<释义>

趋：快走；鹜：野鸭。像鸭子一样成群跑过去。形容很多人争相追逐或趋附。多含贬义。

<例句>

万元正版网课盗版仅卖5元，对消费者来说，盗版网课“性价比高”，而很多消费者都欠缺知识产权保护意识，自然容易对盗版网课**趋之若鹜**。

## 6. 千锤百炼

<释义>

锤：捶打。炼：冶炼。①比喻对诗文等反复琢磨、加工。②比喻经历了很多磨炼和考验。

<例句>

红色文学经典就是经过大浪淘沙的历史积淀和**千锤百炼**的时光筛选，留存下来的旨在传承红色精神基因的作品，而且是那些最具代表性、典范性、权威性的作品。

## 7. 大行其道

<释义>

大行：广为流行。指某种理论、思想或时尚等盛行一时。

<例句>

先秦时代，江南还是一片荒蛮之地，冷兵器时期的“侠文化”**大行其道**，崇武的风气贯穿朝野。南宋之后，文化的力量改变了千百年积淀的品性风貌，“崇文”的理念渐渐成为共识，但是江南的骨子里，还是有坚韧刚烈的成分在。

## 8. 一蹴而就

<释义>

蹴：踏。就：达到，成功。踏一步就可以达到。形容一下子把事情办成。

<例句>

保险业市场乱象成因复杂，整治工作具有长期性、复杂性和艰巨性，不可能一蹴而就。

## 9. 泾渭分明

<释义>

泾、渭：甘肃、陕西境内的两条河流。古人认为泾水清，渭水浊，泾水流入渭水时，清浊不混。比喻界限清楚，是非分明。

<例句>

市场生态与社会生态之间并不像西方主流经济学所认定的那样**泾渭分明**，人类社会发  
展演进的过程也是一个市场逐步“嵌入”社会生态的进程，任何的“市场经济”都处于一定的  
社会文化情境当中，其具体特征属性受到更为宽泛、更为基础的社会生态的影响和界定，  
形成了丰富多元的具体表现样态。

## 10. 浮光掠影

<释义>

浮光：水面上的反光。掠影：一闪而过的影子。形容事物一闪而过，使人印象不深。  
又指文章言论的肤浅，无真知实学。

<例句>

在阅读方式上，静得下心，沉得住气，下得了苦功，而不能**浮光掠影**，不求甚解，满  
足于一知半解。

## 11. 釜底抽薪

<释义>

釜：锅；薪：柴。从锅底下抽出柴火。比喻从根本上解决问题。

<例句>

在“治本”层面，需要进一步压实学术机构和相关责任人的监管责任，丰富对论文造  
假的查处和追责手段，加大对论文造假行为的惩戒力度，使论文造假从“不敢”走向“不  
能”，才能真正做到**釜底抽薪**、正本清源。

## 12. 蔚然成风

<释义>

蔚然：草木茂盛的样子。形容某种事物逐渐发展流行，形成风气。

#### <例句>

要通过领导干部做表率，带动全社会增强维护制度的意识，使尊崇制度、执行制度蔚然成风。

### 13. 噤若寒蝉

#### <释义>

噤：闭口不作声。像深秋的蝉一样不声不响。形容不敢说话。

#### <例句>

只有在灾难面前，也才会如此谨小慎微。如“抗击”一词，表露出的，是人类在不断进化的病毒面前的无能为力与噤若寒蝉。作为一个不懂得医学、病毒学，甚至缺乏科学能力的人来说，唯一能做的，就是用心祝愿和祝福。

### 14. 微言大义

#### <释义>

微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。

#### <例句>

孔子对财富有许多独到而精辟的见解。他肯定财富对人生和社会的意义，也指出了临财所应有的公平和正当性原则。其间的“微言大义”，或许仍可作为我们今天对待财富问题的座右铭。

### 15. 高屋建瓴

#### <释义>

建：倾倒。瓴：水瓶。从高屋脊上往下倒瓶中的水。形容居高临下、不可阻挡的形势。也比喻能把握全局、轻松驾驭。

#### <例句>

传统文艺评论从业者大多以传统媒介为话语平台，用理论分析和文本对照的方式，对文化现象或者艺术作品进行高屋建瓴的评价。他们不仅需要完备的知识体系和理论建构，还需要得到同领域学者的专业肯定和价值认同。

## 16. 扬汤止沸

### <释义>

汤：开水。把开水从锅中舀出来，再倒回去，以阻止锅中的水沸腾。比喻治标而不治本，不能从根本上解决问题。

### <例句>

教育部门和学校只能**扬汤止沸**，在看得见的地方做文章，压缩作业、压缩在校时间，但学生该学的内容一点都不少，只好让家长承担起教学任务，让课外培训机构承担起教学任务。

## 17. 吉光片羽

### <释义>

吉光：传说中的神兽。神兽吉光身上的一片羽毛。比喻残存下来的珍贵文物。

### <例句>

这些各具特色的书札展引发观众寻根溯源，通过手札去全面了解书写者和他们所处的时代，从这些古代名人手札堆里捡拾历史与艺术的**吉光片羽**。

## 18. 恒河沙数

### <释义>

恒河：印度最长的河流。数：数量。本佛教用语，指像恒河里的沙子那样难以计数。形容数量极多。

### <例句>

历史上发蒙很早，却无所成就的人多如**恒河沙数**；而起步较晚但有所成就的人，无一例外都是真心读书的人。

## 19. 判若云泥

### <释义>

判：区别明显。像乘天上之云和行地上之泥那样区别明显。相容相差悬殊。

### <例句>

上世纪 50 年代的西安，发展水平与繁华的上海**判若云泥**：学校处在田野之中，马路不平、电灯不亮，晴天扬灰路，雨水水和泥，夏无大树遮阳，冬无暖气御寒。

## 20. 不分轩轻

### <释义>

车前高后低叫轩，前低后高叫轻。引申为高低、轻重、优劣。形容不分高低与胜负。

### <例句>

在汪曾祺的文学园地中，小说和散文，同为两株根深叶茂的大树，各结奇珍异果，**不分轩轻**、平分秋色。

## 21. 积厚流光

### <释义>

积：通“绩”，功业。光：通“广”。功业深厚，影响广远。

### <例句>

在我国丰富的史学遗产中，传统史学方法论**积厚流光**，与时俱进，无疑是璀璨夺目的瑰宝。

## 22. 凄风苦雨

### <释义>

凄：寒凉。苦：多，过度。形容恶劣的风雨天气。也比喻境遇悲惨凄凉。同“凄风冷雨”。

### <例句>

有些艺术家生前处境凄凉，身后声名鹊起，凡·高是个极致的典型。但是反观凡·高，他在人生的**凄风苦雨**中，面对一个薄情的世界，却是至死都心中燃烧着对艺术、对理想、对美好人生无比向往的那团火。

## 23. 太阿倒持

### <释义>

泰阿是中国古代十大名剑之一。意思是把太阿宝剑倒着拿，比喻以把柄授与人，自身反而面临危险或灾害。

### <例句>

武装力量本来是皇帝用来削平外患、镇压内乱的宝剑，不过，这柄利剑握在部下手里，极易形成“**太阿倒持**”之势，反过来威胁皇帝自身。

## 24.恃才放旷

### <释义>

恃：依赖、依靠。倚仗着自己的才能而对自己的行为不加以约束。

### <例句>

我看《西行记》，看到了贯穿周涛一生走向成功的那根弦。虽然他表面**恃才放旷**、桀骜不驯，自称自己是一位宿命论者。但他骨子里一直遵循着一条自认的成功学之脉，一直循序渐进地沿着这条脉走向命运的终端，最后登上了文坛的巅峰。

## 25.缘慳一面

### <释义>

慳：吝。指无缘相见。

### <例句>

对于巴尔扎克这位 19 世纪的文坛巨星，出生略晚的罗丹，虽然**缘慳一面**，却满怀着敬仰、景慕之情。

## 26.首鼠两端

### <释义>

首鼠：踌躇。两端：两头。迟疑不决，动摇不定。

### <例句>

又想施压，又忌惮国内激烈反对，美方态度颇有些**首鼠两端**，自相矛盾。

## 27.洋洋盈耳

### <释义>

洋洋：众多；盈：充满。指宏亮而优美的声音充满双耳，形容讲话、读书的声音悦耳动听。

### <例句>

一袭短褂的陈先生一张口，金声玉振一般，**洋洋盈耳**，令我突然领悟到原来之前是“打开方式”不对。

## 28.击节赞叹

### <释义>



同“击节叹赏”。击节：打拍子，表示赞赏。形容非常赞赏。

<例句>

细腻的人物刻画，紧凑的故事节奏，以及整个动画制作之用心等，让人不禁**击节叹赏**。

## 29. 春秋笔法

<释义>

《春秋》：我国古代编年体的史书，相传由孔子根据鲁史修订整理而成。笔法：写作时遣词用字之法。古人认为孔子修订《春秋》，其增一字、减一字都含褒贬。后用“春秋笔法”指文字简练、文笔隐晦曲折而意含褒贬的写作手法。

<例句>

金圣叹并非“说反话”，而是真心实意地通过种种**春秋笔法**、美刺讽喻或“寓于笔墨外之褒贬”将宋江打造成一个令千人唾骂万人鄙夷的祸首罪魁。

## 30. 毛举细故

<释义>

毛：细微，琐碎。举：列举。细故：不值得重视的小事。繁琐地列举细小的事情。

<例句>

以上所述只是最重要的项目，若**毛举细故**，更不知有多少。

## 31. 含英咀华

<释义>

英：花朵。咀：咀嚼。华同“花”。嘴里含着花朵，品味花的芬芳。比喻品味、体会诗文中的精华。

<例句>

文化学者王惠周用“具有精湛艺术的品读”来归纳阅读本书的收获。他说，书中一个个故事生动有趣，一幅幅小品充满生活气息，一句句隽永精练的语言让人**含英咀华**。

## 32. 不绝如缕

<释义>

绝：断绝。缕：线。形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。

<例句>

当我们回忆起文化特色小镇的旅程，印象最深的是什么？除去具有地域特征的建筑、饮食、风光，占据我们心头那块柔软位置的，必定是不同于其他地区的风俗人情。只有它们才能唤起每个人心中**不绝如缕**的乡愁。

### 33. 沸反盈天

<释义>

沸：沸腾。反：翻转。盈：充满。像沸腾的水那样翻转着，响声充满了天空。形容喧哗吵闹，一片混乱。

<例句>

调查期间，支持和反对米勒调查的政治和舆论激烈交锋，但米勒及其团队任凭舆论**沸反盈天**，始终在争议声中保持缄默，坚守着调查团队的专业规范和职业准则。

### 34. 巨细无遗

<释义>

指大小都没有遗漏。

<例句>

针对这一问题，优信在行业内率先引入VR看车。通过VR技术，一台车辆从外观到内饰，从整体到细节都能**巨细无遗**地展现出来，帮助消费者进行购买决策。

### 35. 波诡云谲

<释义>

诡、谲：怪异多变。像云彩波涛那样千姿百态，变化莫测。本形容建筑物的形状变化多端。后多形容世事变化莫测或文笔曲折多变。

<例句>

正是由于坚定不移地走中国特色自主创新道路，才使中国在**波诡云谲**的国际科技竞争、产业竞争、贸易竞争，乃至抗击新冠肺炎疫情中始终居于主动地位。

### 36. 相视莫逆

<释义>

莫逆：无所违逆。形容情投意合，友谊深厚。

<例句>

明人看自己时代的小品，有一句精辟的说辞：幅短而神遥，墨希而旨永。吴承学总结为：旨永神遥，是为书名的由来。他读明小品的感受是，“如与朋友围炉对谈，推诚相与，相视莫逆”。

### 37. 齿牙余论

#### <释义>

齿牙：指嘴巴。余论：多说的话。随口说出的称赞的话。

#### <例句>

明·罗贯中《三国演义》：“令弟孔明有王佐之才，如何屈身事刘备？……今幸至江东，欲烦先生不惜齿牙余论，使令弟弃刘备而事东吴。”

### 38. 沉思翰藻

#### <释义>

沉：深沉；翰藻：文辞华丽。寓意深刻，文辞华丽。

#### <例句>

清·阮元《与友人论古文书》：为其以立意纪事为本，非沉思翰藻之比也。

### 39. 视若拱璧

#### <释义>

同“视如拱璧”。拱璧：以两拇指尖与两个食指尖合围那样的大璧。指看得极其宝贵。

#### <例句>

清·蒲松龄《聊斋志异·珠儿》：“始纳婢，经年余，生一子，视如拱璧，名之珠儿。”

### 40. 咂舌攒眉

#### <释义>

形容人吃酸物的表情或惊讶的神情。

#### <例句>

清·游戏主人《笑林广记》第三卷：“一人咂舌攒眉曰：‘如何有此酸酒，莫不把醋错拿了来？’”