

目录

第一部分：综合素质	2
《综合素质》（小学）考纲.....	2
《综合素质》（小学）备考指导.....	5
《综合素质》（小学）核心知识点.....	11
《综合素质》（小学）真题再现.....	16
第二部分：教育教学知识与能力	33
《教育教学知识与能力》（小学）考纲.....	33
《教育教学知识与能力》（小学）备考指导.....	36
《教育教学知识与能力》（小学）核心知识点.....	42
《教育教学知识与能力》（小学）真题再现.....	48

第一部分：综合素质

《综合素质》（小学）考纲

一、考试目标

主要考查申请教师资格人员的下列知识、能力和素养：

1. 具有先进的教育理念。
2. 具有良好的法律意识和职业道德。
3. 具有一定的文化素养。
4. 具有阅读理解、语言表达、逻辑推理、信息处理等基本能力。

二、考试内容模块与要求

（一）职业理念

1. 教育观

理解国家实施素质教育的基本要求。

掌握在学校教育中开展素质教育的途径和方法。

依据国家实施素质教育的基本要求，分析和评判教育现象。

2. 学生观

理解“人的全面发展”的思想。

理解“以人为本”的涵义，在教育教学中做到以学生的全面发展为本。

运用“以人为本”的学生观，在教育教学中公正地对待每一个学生，不因性别、民族、地域、经济状况、家庭背景和身心缺陷等歧视学生。

设计或选择丰富多样、适当的教育教学活动方式，因材施教，以促进学生的个性发展。

3. 教师观

了解教师专业发展的要求。

具备终身学习的意识。

在教育教学中运用多种方式和手段促进自身专业发展。

理解教师职业的责任与价值，具有从事教育工作热情与决心。

（二）教育法律法规

1. 有关教育的法律法规

了解国家主要的教育法律法规，如《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国义务教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国未成年人保护法》《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》《学生伤害事故处理办法》等。

了解《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010～2020 年)》的相关内容。

2. 教师权利和义务

理解教师的权利和义务，熟悉国家有关教育法律法规所规范的教师教育行为，依法从教。
依据国家教育法律法规，分析评价教师在教育教学实践中的实际问题。

3. 学生权利保护

了解有关学生权利保护的教育法规，保护学生的合法权利。
依据国家教育法律法规，分析评价教育教学活动中的学生权利保护等实际问题。

（三）教师职业道德规范

1. 教师职业道德

了解《中小学教师职业道德规范》（2008年修订），掌握教师职业道德规范的主要内容，尊重法律及社会接受的行为准则。

理解《中小学班主任工作条例》的文件精神。
分析评价教育教学实践中教师的道德规范问题。

2. 教师职业行为

了解教师职业行为规范的要求。
理解教师职业行为规范的主要内容，在教育活动中运用行为规范恰当地处理与学生、学生家长、同事以及教育管理者的关系。
在教育教学活动中，依据教师职业行为规范，爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表。

（四）文化素养

了解中外科技发展史上的代表人物及其主要成就。
了解一定的科学常识，熟悉常见的科普读物。
了解一定的文学知识和文化常识。
了解中外文学史上重要的作家作品。
了解一定的艺术鉴赏知识。
了解艺术鉴赏的一般规律，并能有效地运用于教育教学活动。

（五）基本能力

1. 阅读理解能力

理解阅读材料中重要概念的含义。
理解阅读材料中重要句子的含意。
筛选并整合图表、文字、视频等阅读材料中的主要信息及重要细节。
分析文章结构，把握文章思路。
归纳内容要点，概括中心意思。
分析概括作者在文中的观点态度。

2. 逻辑思维能力

了解一定的逻辑知识，熟悉分析、综合、概括的一般方法。

掌握比较、演绎、归纳的基本方法，准确判断、分析各种事物之间的关系。

准确而有条理地进行推理、论证。

3. 信息处理能力

具有运用工具书检索信息、资料的能力。

具有运用网络检索、交流信息的能力。

具有对信息进行筛选、分类、存储和应用的能力。

具有运用教育测量知识进行数据分析与处理的能力。

具有根据教育教学的需要，设计、制作课件的能力。

4. 写作能力

掌握文体知识，能根据需要按照选定的文体写作。

能够根据文章中心组织、剪裁材料。

具有布局谋篇，有效安排文章结构的能力。

语言表达准确、鲜明、生动，能够运用多种修辞手法增强表达效果。

三、试卷结构

模 块	比 例	题 型
职业理念	15%	单项选择题 材料分析题
教育法律法规	10%	
教师职业道德规范	15%	
文化素养	12%	
基本能力	48%	单项选择题 材料分析题 写 作 题
合 计	100%	单项选择题：约 39% 非 选 择 题：约 61%

《综合素质》（小学）备考指导

一、考情分析

综合素质科目考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。根据历年真题总结，综合素质考试题型和形式基本保持不变，考查内容包括职业理念、教师职业道德规范、教育法律法规、文化素养、基本能力这 5 个部分。考试主要有三种题型，单项选择、材料分析题、写作题。各部分内容的考查形式和分值见表 1：

表 1 综合素质各内容考查形式及分值

内容	题型及分值	满分
职业理念	单选题（4×2 分） 材料分析题（1×14 分）	22 分
职业道德	单选题（4×2 分） 材料分析题（1×14 分）	22 分
法律法规	单选题（8×2 分）	16 分
文化素养	单选题（9×2 分）	18 分
基本能力	信息处理——单选题（2×2 分）	72 分
	逻辑思维——单选题（2×2 分）	
	阅读理解——材料分析题（1×14 分）	
	写作能力——作文（1×50 分）	

二、客观题考查特点

综合素质科目的客观题均以单选题形式出现。共 29 题，每道单选题为 2 分，共计 58 分。

客观题测查要素：主要考查考生对理论知识的识记、再现，以及基本信息处理和逻辑推理能力。

客观题出题规律：经过对综合素质历年真题的多年研究可知，客观题部分命题规律较为明确，1—4 题考查职业理念，5—12 题考查法律法规，13—16 题考查职业道德，17—25 题考查文化素养，26—27 题考查信息处理，28—29 题考查逻辑思维。

客观题难度系数：职业理念和职业道德部分的题目以识记为主，较为简单。法律法规部分考查对知识点的识记和运用，涉及的法律条文比较多，难度较大。文化素养涵盖历史、文化、文学、科学、艺术各方面的常识，对考生知识储备要求较高，难度较大。信息处理和逻辑推理的考查相对基础，只要针对性的进行练习，即可得到理想的分数，难度不大。

三、主观题作答技巧

综合素质科目的主观题共有 3 道材料分析题，每题 14 分，共计 42 分，分值占整个卷面的 28%。材料分析题主要由材料和题干两部分组成，材料的作用是提供可供分析的素材——作答的现实依据；题干的作用是呈现理论范围，表明答题方向——作答的理论依据。

1. 测查要素

要求考生对相关理论准确掌握，对知识逻辑关系清晰把握，并能够理解运用。

2. 出题角度

根据历年真题的考查情况可知，三道材料分析题的知识点分别是职业理念、职业道德和阅读理解。

3. 难度系数

难度较大，但是出题较规律，掌握规律，答题较轻松；难度系数主要在于理论是否准确；材料分析是否充分；答案组织是否合理。

4. 评分标准

踩点给分、结构合理、分析全面、条理清晰。

综合素质科目的 3 道材料分析题考查的知识点分别为职业理念、职业道德和阅读理解。职业理念和职业道德的题目作答技巧相同，阅读理解的答题技巧与前两者存在不同。

（一）职业理念和职业道德题目的作答技巧

1. 阅读题干——明确理论

找准答题角度，头脑搜索答题要点。职业理念包含教育观、学生观和教师观三观，职业道德包括爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表和终身学习。

2. 阅读材料——准确定位

（1）找到关键信息——教师行为、学生行为、其他人行为。

（2）根据材料筛选知识点。

3. 作答书写

答题格式采取总—分—总的方式撰写，在分论点中采取论点+论据的方式展开。要求做到卷面整洁、条理清晰、分条列点组织答案。

总——总体评价，可表述为该老师的做法是合理的 / 不恰当的，践行了 / 违背了……

分——理论+材料，首先、其次、再次（第一、第二、第三）

总——教学启示，好老师做法的意义，坏老师做法改正建议等

【例题·材料分析题】

材料：

下面是李老师的教学札记中的一篇。

上学期，在我任教的班上，有一位男生特别聪明，但对我所教的物理不感兴趣，成绩较差。他特别喜欢操作计算机，有时装载一些新软件，有时诊断一下计算机运行中的问题，还时不时编写一些小程序……如果我能对这位学生加以引导，应该能调动其学习的积极性。恰好我也正在学习现代教育技术，于是我利用课间特意跑到班级，向他请教计算机方面的问题。一次又一次，时间长了，他被我这样努力学习的精神所感动，我借机开导他：“计算机方面你是老师，我是学生，在问你之前我对计算机方面的这些问题一窍不通，觉得很难，无从入手，但我觉得只要多问多学，就一定能掌握计算机知识。同样的，如果你能把学习计算机的那股劲放在学习物理上，你的成绩也一定会像我的计算机水平一样突飞猛进。经过多次谈心，他终于有所触动，不仅学习上积极主动，而且经常与我探讨物理知识，期末时他的物理竟考了 95 分。

问题：请结合材料，从教师观的角度，评析李老师的教育行为。（14 分）

【解题思路】

1. 阅读题干——明确理论

从问题出发寻找答题点，本题的答题点是教师职业理念的内容，并且题目中指明从教师观的角度评析李老师的教育行为；

2. 阅读材料——准确定位

回忆教师观的相关内容，包括新课程背景下教师角色和行为的转变两个方面的内容，从材料中寻找与这两个方面内容相匹配的答题点，结合材料内容评析教师的教育行为。

3. 作答书写

答题格式采取总一分一总的方式撰写，在分论点中采取论点+论据的方式展开。

【参考答案】

材料中李老师的做法是合理的，符合新课改下的教师观要求，是值得我们学习的。

首先，新课程背景下的教师观要求教师应该是学生学习和发展的促进者。教师要注重培养学生的发现和探究能力及实践动手能力，激发学生的创造潜能，使学生学会学习。材料中，李老师通过自己的做法影响学生，引导学生认识到如果自己把学习计算机的热情和努力用在学习其他学科上也可以学得很好，激发了学生学习的积极性。

其次，新课程背景下的教师观要求教师在对待师生关系上，强调尊重、赞赏。要求教师不仅要尊重每一位学生，还要学会赞赏每一位学生。材料中，当学生在物理方面没有兴趣，经常不及格时，李老师并没有否定学生，而是通过现身说法的方式对学生进行引导、肯定和鼓励。

再次，新课程背景下的教师观要求教师在对待教学上，强调帮助、引导。引导的内容不仅包括方法和思维，而且包括价值和做人。材料中，李老师通过引导让学生认识到他在计算机方面的成功，还引导学生把这种成功变成学习其他学科的方法。

最后，新课程背景下的教师观要求教师在对待自我上，强调反思。教学反思是教师专业发展和自我成长的重要因素，促使教师形成自我反思的意识和自我监控的能力。材料中，李老师针对学生的问题主动进行反思，并想方设法解决学生的问题，提升了自己的教育水平和专业素养。

综上所述，李老师的行为遵循了新课程背景下教师观的相关要求，我们应该不断地引导学生、帮助学生，对学生给予肯定和鼓励。

（二）阅读理解题目的作答技巧

1. 透视考情

（1）题量分值：一道题两个问题，第1题4分，第2题10分。（2）材料特点：来自学生读物或者名家作品，社会科学类体裁，哲学、文化学、历史学、科普类等文章。（3）命题类型：根据历年真题的考查情况，有三种命题类型：①理解文中重要“概念”的含义；②理解文中重要“句子”的含义；③理解文段内容、观点。

2. 作答原则

- （1）审清题干，抓准意图；
- （2）确定区域，圈点勾画；
- （3）立足材料，摘取要点；
- （4）判断字数，写全写顺。

3. 答题技巧

- （1）就近找答案，尽量抄原文；
- （2）抓住关键词，短语来答题；
- （3）要用肯定句，原文找依据；
- （4）概括主要观点，把握作者意图。

【例题·材料分析题】

材料：

中国古典文学很善于用意象表达作者的思想情感。特别是古典诗词，利用意象传神达意，是诗人的一项重要艺术手法。历代不乏这方面的大家高手。例如李白《忆秦娥·箫声咽》被后人誉为“怀古咏史诗中无与伦比的典范之作”。这首词运用意象体现作者的所感、所思、所想时，可谓驾轻就熟、出神入化，达到了炉火纯青的程度。作者选择的几个意象，原本有些风马牛不相及，但在作者的大手笔中，不仅活了起来，还一脉相承为一首千古绝唱。

箫声咽，秦城梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

不难看出,这首词中有十个意象:箫声、秦城、秦楼月、柳色、灞陵、乐游原、咸阳古道、西风、残照、汉家陵阙。围绕着这些意象,几幅生机盎然的画面,随着深夜的箫声渐次浮现出来。

现代学者浦江清在其《词的讲解》一文中认为,李白的这首《忆秦娥·箫声咽》是几幅“长安素描的合订本”。所谓“合订本”,显然意指词中的画面都是“独立成篇的”,看上去这是事实。然而每吟诵这首《箫声咽》,“秦楼月”的悲苦幽怨中,总是升起一股荡尽千古风尘的浩气,将词中画面一气呵成为色彩浓烈的悲剧,从而使人并不觉得那些画面是支离散乱的,甚至并不感到它们是“独立成篇的”,那些画面在读者的心神体会中,成为一个密不可分的有机整体,所谓“素描的合订本”中的合订,其实是一种血肉相连的内在联系。这种内在联系是审美的结果。也就是说,词中的十个意象,实质上是作者“阅尽人间春色”后的怀古伤今中的审美选择。没有崇高的审美情操,没有敏锐的审美判断及娴熟的文学技巧,是不可能有这样恰到好处的意象选择的。然而,将十个意象安排在仅有四十六个字的小令中,且浑然天成为一首惊心动魄的绝妙之词,这是妙手偶得,还是神来之笔?都不是。唯一的解释是,这是只有李白这样的大诗人才有的天才的艺术想象的结果。

诗词家常说,意象选择是诗词创作的主要方法,这是经验之谈。然而意象选择的原则是什么?换言之,是什么指导了意象选择?从《忆秦娥·箫声咽》中可以看出,作者选择的十个意象,能在一首小令中得到淋漓尽致的体现——这些意象犹如诸多音符组合在一起,起伏变化成一支优美悦耳的曲子。诚然,这里的思想不是理性思考的结果,而是善感于外界产生的浮想联翩中的看法。母宁说,一个心智正常的人,这种“看法”绝无可能前后矛盾,而是一以贯之的。这种一以贯之的“看法”,才是《忆秦娥·箫声咽》中十个意象之间内在联系的灵魂。也就是说,唯思想才是诗词创作中意象选择的主导。严格说没有思想的主导,则不会有正确的意象选择,整篇诗词创作也就失败了。李白之所以能在《忆秦娥·箫声咽》中将十个意象完美无缺地排列组合成一首意义深远、气势磅礴的精妙好词,主要得力于他那气贯古今的思想。说实在的,《忆秦娥·箫声咽》中的十个意象,在一般人那里,都是司空见惯的平常物,但这些平常物在李白思想的驾驭中,变得不平常起来,都有了非同寻常的意义,都在思想的指挥下发挥自身的“音阶”功用,汇成了一支既悲苦凄清、又威武苍凉的乐曲。

(摘编自李工《古典文学意象的示范》)

问题:

- (1) 文章认为中国古典诗词意象选择的原则是什么?请简要概括。(4分)
- (2) 请结合文章,对中国古典诗词意象是“合订本”这一特征予以分析。(10分)

【解题思路】

（1）重点语句的理解：寻找文段中关于中国古典诗词意象选择的原则的描述，并通过寻找关键句的方式，对上下文进行概括、理解。

（2）概括并总结题目：寻找文段中关于中国古典诗词意象是“合订本”这一特征的相关描述，联系前后文段进行阐释、分析。

【参考答案】

（1）文章认为古典诗词意象选择的原理是以思想作为诗词意象选择的主导，并且这种思想不是理性思考的结果，而是善感于外界产生的一以贯之的看法。

（2）中国古典诗词意象的“合订本”并不是独立成篇的、支离散乱的，而是密不可分的有机整体。所谓的“合订本”，其实是一种血肉相通的内在联系。更重要的是，这种内在联系是审美的结果。需要诗人有崇高的审美情操、敏锐的审美判断，以及娴熟的文学技巧，才能有恰到好处的意象选择。正如李白的《忆秦娥·箫声咽》中的十个意象：箫声、秦娥、秦楼月、柳色、灞陵、乐游原、咸阳古道、西风、残照、汉家陵阙，看上去像是几幅长安素描的“合订本”，而读起来这些画面在读者的心神体会中是密不可分的有机整体。

《综合素质》（小学）核心知识点

一、教育观

（一）素质教育观的内涵

1. 素质教育以提高国民素质为根本宗旨；
2. 素质教育是面向全体学生的教育；
3. 素质教育是促进学生全面发展的教育；
4. 素质教育是促进学生个性发展的教育；
5. 素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

（二）教师教学观的转变

1. 教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”；
2. 教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”；
3. 教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”；
4. 教学从“关注学科”转向“关注人”。

二、学生观

（一）“以人为本”学生观的内涵

1. 学生是发展的人

（1）学生的身心发展是有规律的；

- ①顺序性——不可逆，不可跨越，做到循序渐进；
- ②阶段性——不同发展阶段、不同特点，有针对性地进行教育；
- ③不平衡性——发展又快又慢、关键期，做到适时而教；
- ④互补性——身身互补、身心互补，做到扬长避短；
- ⑤个体差异性——个体与个体、群体与群体不同，做到因材施教。

（2）学生具有发展潜能；

（3）学生是处于发展过程中的人。

2. 学生是独特的人

（1）学生是完整的人；

（2）每个学生都有自身的独特性；

（3）学生与成人之间存在差异。

3. 学生是具有独立意义的人

- (1) 每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师意志为转移的客观存在；
- (2) 学生是学习的主体；
- (3) 学生是责权的主体。

三、教师观

(一) 新课程改革背景下的教师观

1. 教师角色转变：

- (1) 从教师与学生的关系看，要求教师应该是学生学习和发展的促进者；
- (2) 从教学与课程的关系看，要求教师应该是课程的建设者和开发者；
- (3) 从教学与研究的关系看，要求教师应该是教育教学反思的研究者；
- (4) 从学校与社区的关系看，要求教师应该是社区型的开放教师。

2. 教师行为转变：

- (1) 在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏；
- (2) 在对待教学上，新课程强调帮助、引导；
- (3) 在对待自我上，新课程强调反思；
- (4) 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作。

四、教师的权利与义务

(一) 教师的权利

- 1. 教育教学权——基本权利
- 2. 学术研究权
- 3. 指导评价权
- 4. 报酬待遇权
- 5. 参与管理权
- 6. 进修培训权

五、学生的权利与义务

(一) 人身权

- 1. 生命健康权——人身权的最基本权利；

2. 隐私权;
3. 人身自由权;
4. 人格尊严权。

(二) 财产权

1. 财产所有权;
2. 继承权;
3. 受赠权;
4. 知识产权中的财产权、著作权、专利权之中的财产权利。

(三) 受教育权

1. 参加教育教学权;
2. 获得经济资助权;
3. 获得学业证书权;
4. 申诉起诉权;
5. 受完法定年限教育权。

(四) 学生的义务

1. 遵守法律、法规;
2. 遵守学生行为规范, 尊敬师长, 养成良好的思想品德和行为习惯;
3. 努力学习, 完成规定的学习任务;
4. 遵守所在学校或者其他教育机构的管理制度。

六、《中小学教师道德规范(2008年修订)》

(一) 爱国守法——教师职业的基本要求

热爱祖国, 热爱人民, 拥护中国共产党领导, 拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针, 自觉遵守教育法律法规, 依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

(二) 爱岗敬业——教师职业的本质要求

忠诚于人民教育事业, 志存高远, 勤恳敬业, 甘为人梯, 乐于奉献。对工作高度负责, 认真备课上课, 认真批改作业, 认真辅导学生。不得敷衍塞责。

(三) 关爱学生——师德的灵魂

关心爱护全体学生, 尊重学生人格, 平等公正对待学生。对学生严慈相济, 做学生的良师益友。保护学生安全, 关心学生健康, 维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生, 不体罚或变相体罚学生。

（四）教书育人——教师天职和道德核心

遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

（五）为人师表——教师职业内在要求

坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

（六）终身学习——教师专业发展的不竭动力

崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

七、写作能力

（一）审题立意

1. 基本要求：牢记作文显性要求、正确理解题目信息、写作立意明确集中、透过现象认识本质。

2. 基本方法：概括提炼法、以果溯因法、多角度分析法、明确褒贬法。

（二）议论文写作方法

1. 议论文写作的基本要求：布好局，拟好题、开好头、结好尾，中间段写好首句和末句，典型而鲜活的论据，语言形象畅达。

2. 议论文的布局结构：

①并列式结构；

②递进式结构；

③对照式结构。

（三）拟写标题

1. 拟题的基本方法：点论点、点论题、关系类、启示感悟类。

2. 拟题的优化技巧：仿写引用、巧用修辞、活用“热”词、妙用双关。

（四）开头写作

1. 基本要求：短小精悍、开门见山。

2. 开头技巧：设问式开头法、排比式开头法、引言式开头法、故事开头法、“引—议—提”开头法。

（五）主体写作

1. 分论点的确定及拟写方法：概念分析法、因果分析法、辩证分析法、条件分析法、比较分析法。

2. 具体段落的拟写方法：举例论证、道理论证、对比论证。

（六）结尾写作

1. 基本要求：字数少；归纳全文；照应标题或者中心论点；给读者以启迪、无尽的思考或者鼓舞。

2. 结尾技巧：点题点旨式、照应开头式、总结全文式、名言警句式、修辞收束式、警示劝诫式、呼吁号召式。

《综合素质》（小学）真题再现

2020 年下半年中小学教师资格考试 《综合素质》（小学）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 吴老师通过和学生聊天来了解他们的知识基础和生活经验，再结合他们遇到的问题进行分层教学。吴老师的做法表明，他关注（ ）。

- A. 学生发展的可变性
- B. 学生发展的个别差异性
- C. 学生发展的阶段性
- D. 学生发展的不均衡性

2. 于老师认为，小学与其开设综合实践活动课浪费时间和精力，还不如利用那些课程时间进行语文和数学课。于老师的看法（ ）。

- A. 忽视了学生全面发展
- B. 忽视了学生个性发展
- C. 忽视了学生均衡发展
- D. 忽视了学生主动发展

3. 赵老师写板书时写了一个错字，王亮站起来大声说：“老师，字写错了。”赵老师生气的说：“多什么嘴！你是老师，我是老师？坐下！”王亮默默地坐下了。自此，在课堂上，再也没有学生敢指出老师的错误了。对赵老师的做法正确的评价是（ ）。

- A. 维持了课堂纪律
- B. 侵害了学生的受教育权
- C. 维护了教师尊严
- D. 忽视了学生的主体地位

4. 学校每次安排杨老师参加集体学习与培训，她总是拒绝，还说：“我年龄这么大了，还学什么啊！”杨老师的言行表明其缺乏（ ）。

- A. 专业发展意识
- B. 专业发展能力
- C. 团结协作意识
- D. 团结协作能力

5. 某教科所开发的在线课程因针对性强、收费合理而广受好评。孙校长得知后，推荐学生购买该在线课程。他在全校教职工大会上说：“自愿购买，如果因为经济条件无法购买的，可由家长向班主任解释说明。”孙校长的做法（ ）。

- A. 正确，尊重了学生的自主选择意愿
- B. 正确，考虑了困难家庭的承受能力
- C. 不正确，学校不应该向学生推荐收费课程
- D. 不正确，学校应提供多种课程供家长选择
6. 某小学修建新教学大楼，要求每名新生家长缴纳 3000 元集资款，并承诺在学生毕业时如数返还。该校做法（ ）。
- A. 正确，学校承诺返还集资款
- B. 正确，家长应支援学校建设
- C. 不正确，学校不能非法集资
- D. 不正确，学校应当返本付息
7. 强强的父母长期在外打工，让 12 岁的他和弟弟单独居住。强强父母的行为（ ）。
- A. 正确，有利于培养孩子的生活能力
- B. 正确，有利于改善家庭物质生活条件
- C. 不正确，父母不得让未满 16 周岁子女脱离监护单独居住
- D. 不正确，任何未成年人都不得脱离监护人的监护单独居住
8. 小学生秦某在课间休息时玩手机，班主任李某以学校不准带手机为由没收其手机，一直没有归还。班主任李某的做法（ ）。
- A. 正确，教师有管理学生的权利
- B. 正确，教师有教育教学的权利
- C. 不正确，侵犯了学生的财产权
- D. 不正确，侵犯了学生的休息权
9. 面对办学成本的不断增长，周校长计划将自己捐资举办的民办学校转型为营利性民办学校，通过向学生收取合理学费，来保障教育质量。周校长的做法（ ）。
- A. 合法，校长享有处置学校财产的合法权利
- B. 合法，利于保障学生接受优质教育的权利
- C. 不合法，捐资举办的学校其财产应当归国家所有
- D. 不合法，捐资举办的学校不得设立为营利性组织
10. 某县某年度依法征收教育费附加共计 1057 万元，根据《中华人民共和国教育法》，这笔经费主要用于（ ）。
- A. 学前教育 B. 高等教育 C. 实施基础教育 D. 实施义务教育
11. 某小学组织六年级学生秋游，活动前与学生家长签订了学校免责协议。活动中，学生

孙某不慎摔伤。对此事故责任的判断，正确的是（ ）。

- A. 学校已签协议，不应承担法律责任
- B. 学校是监护人，应承担监护人责任
- C. 学校组织校外活动，就应该承担全部责任
- D. 学校所签协议无效，应依法承担法律责任

12. 根据《中华人民共和国宪法》，有权决定特别行政区设立及其基本制度的是（ ）。

- A. 中央人民政府
- B. 全国人民代表大会
- C. 该特别行政区立法会
- D. 全国人民代表大会常务委员会

13. 玲玲的圆珠笔不见了，赵老师让同学们在教室里帮玲玲寻找。当发现圆珠笔在婷婷课桌的抽屉里时，赵老师劈头盖脸地把婷婷批评了一通。对于赵老师的做法，下列说法不正确的是（ ）。

- A. 缺乏公正对待学生的意识
- B. 未能做到教育的即时性
- C. 缺乏换位思考的教育立场
- D. 未能恰当保护婷婷权益

14. 亦凡的妈妈要求梁老师把弱视的亦凡调到教室前排，梁老师答应了。可两周过去了，亦凡还坐在后排。见此情形，亦凡的妈妈带上礼物到梁老师家拜访。第二天，梁老师把亦凡的座位调到了前排。这表明梁老师的职业道德修养所处的阶段是（ ）。

- A. 外在规范阶段
- B. 自主实践阶段
- C. 信念升华阶段
- D. 自觉推行阶段

15. 本学期四（1）班方老师组织学生开展了多次防火、防灾及交通安全等主题活动。这表明方老师（ ）。

- A. 善于倾听学生的心声
- B. 重视学生的亲身体验
- C. 注重学生的自由发展
- D. 重视培养学生施救意识

16. 师德楷模汪金权老师，几十年如一日，扎根大别山，爱生如子，爱岗敬业，为乡村教育奉献了毕生精力。这体现的教师职业特点是（ ）。

- A. 公利性
- B. 他利性
- C. 自利性
- D. 群利性

17. 罐头食品耐久贮，便运输，在现代生活中非常普遍。下列选项中，发明食品罐藏法的是（ ）。

- A. 英国杜兰德
- B. 法国阿培尔
- C. 法国巴斯德
- D. 荷兰艾克曼

18. 温标是温度的数值表示法，它是为度量物体温度高低而对温度零点和分度方法所作的规定。下列选项中，最早建立的温标是（ ）。

- A. 国际温标 B. 摄氏温标 C. 华氏温标 D. 列氏温标

19. 二战期间，中、美、英三国首脑召开国际会议，商讨了联合对日作战计划，确认了日本归还所侵占的台湾等中国领土。该国际会议名称是（ ）。

- A. 波茨坦会议 B. 凡尔赛会议 C. 开罗会议 D. 巴黎和会

20. 晚清的谴责小说题材广泛，涉及社会生活的各个领域，是近代中国社会的一面镜子。下列选项中，不属于晚清谴责小说的是（ ）。

- A. 《老残游记》 B. 《孽海花》 C. 《官场现形记》 D. 《聊斋志异》

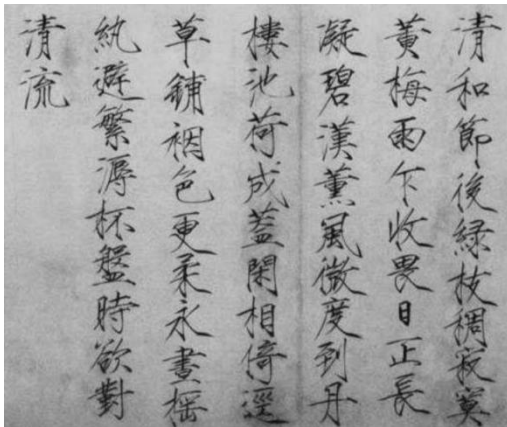
21. 北宋文学家王安石在《元日》中写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”诗中所描写的“元日”对应今天的节日是（ ）。

- A. 清明 B. 元宵 C. 春节 D. 元旦

22. 杜甫“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”一诗称赞的诗人是（ ）。

- A. 李白 B. 白居易 C. 庾信 D. 鲍照

23. 书法是中国传统艺术之一，已有三千多年历史，讲究用笔、结构、章法和墨法等艺术表现手段，形成了风格多样的书体。右图是宋徽宗的书法作品。该作品的书体被称为（ ）。



- A. 柳体 B. 馆阁体 C. 颜体 D. 瘦金体

24. 蒙学是旧时对儿童进行启蒙教育的私塾。下列选项中，不属于我国古代蒙学读本的是（ ）。

- A. 《道德经》 B. 《千字文》 C. 《百家姓》 D. 《三字经》

25. 标准差是一组数据分散程度的一种度量，是表示精确度的重要指标。在一次考试后，甲组同学的成绩分别为 83、82、81、79、78、77，则该组同学成绩的平均分和标准差是（ ）。

- A. 80 和 2.16 B. 80 和 4.66
C. 81 和 2.16 D. 81 和 4.66

26. 在 Word 中，如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击的图标是（ ）。



27. 在 PowerPoint 编辑状态下，下列功能不能实现的是（ ）。

- A. 插入图片 B. 插入版式 C. 插入表格 D. 插入图表

28. 下列选项中，与“小说—散文”逻辑关系相同的是（ ）。

- A. “汽车”和“赛车” B. “黄瓜”和“芹菜”
C. “工人”和“青年” D. “红色”和“颜色”

29. 找规律填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。按照“1=2、2=4、3=12”的规律。下列选项中应填入“4=（ ）”中的是（ ）。

- A. 48 B. 58 C. 68 D. 78

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

调入特殊教育学校不久，李老师组建了“学生启明艺术团”，组织学生产乐、器乐等，面对家长们的不解和质疑，李老师诚恳地解释道：“音乐也许不能成为他们谋生的手段，但一定能让他们的世界丰富多彩。”李老师利用课余时间耐心细致地指导学生唱歌和朗诵，还多次邀请校外专家教他们拉二胡，吹葫芦丝……孩子们的艺术天分逐渐显现。

因为身体的缺陷，媛媛郁郁寡欢，不太合群。自从参加艺术团后，媛媛找到了自己的兴趣所在，唱歌、学歌几乎成了她课余生活的全部。李老师发现后帮助她训练气息，矫正发音、媛媛的演唱水平大幅度提高，性格也逐渐开朗起来。

孩子们举手投足间小心翼翼、战战兢兢的姿态，李老师看在眼里，疼在心上。她萌生了一个想法：开设形体训练课，练习坐姿、走姿。塑造形体。因生理缺陷，同学们只能通过触摸来感知肢体动作，李老师让学生触摸她的肩部颈部、背部和腰部，体会头正，挺胸，腰直的感觉，渐渐地，孩子们改变了先前的姿态，走路变得昂首挺胸洋溢着自信了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析李老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：

“老师，小樱又大闹天宫了”班长气喘吁吁地跑来告诉正准备去上课的唐老师。唐老师来到教室，只见教室里一片狼藉，作业本撒了一地，小樱眼含泪水，满脸愤怒。周围的同学有的面露不满，有的幸灾乐祸，等着看老师怎样收拾小樱，唐老师却平静地说：“为什么一大早就哭了呀？一日之计在于晨，同学们赶紧把作业本捡起来。”唐老师走近小樱说：“先坐下，有什

么事上完课再告诉老师。”小樱慢慢坐下来。紧握的双拳松开了，目光也变得平和了。唐老师说：“开始上课吧。”下课后，唐老师对小樱说：“你能安静下来上课，很好。课前发生了什么事？能告诉老师吗？”小樱告诉唐老师，一大早，几个调皮的男生看见教室里的桌椅被弄得东倒西歪的，因为她以前做过这种恶作剧，就起哄说是小樱干的，小樱顿时火冒三丈，脱口就骂，那些同学回了几句，她更火了，便把同学们的作业本扔到了地上。听完小樱的述说，唐老师把起哄的学生也叫到办公室，听了各人的陈述，弄清了当时的情形，让他们各自反思，并向对方道歉。唐老师肯定了小樱和几位同学的认错态度，希望大家用宽容、公正的心对待同学，共建一个积极奋进、和谐向上的班集体。此后，同学们开始慢慢接纳小樱了。

问题：

请结合材料，从职业道德角度，评析唐老师的教育行为。

32. 材料：

王国维先生在《元宋戏曲史》开宗明义的一段话已经成为中国古代文学史上的经典论述：“凡一代有一代之文学：楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”把元代的戏曲剧本与楚骚汉赋、唐诗宋词等并称，这一系列再加上明清小说，完整的构成了一部中国古代文学一脉相承的进化史。

但是，悉心琢磨一下这些文学体裁在各自时代中，其创作者的身份和创作目的，以及接受者的文化水平和总体数量，就会发现，用这样线性进化论文学史观，把作为通俗文化的戏曲作品与属于精英文化的经典文学体裁和作品相提并论，是有问题的。

王国维所赞赏的元曲，是经过了数百年的自然存毁和文人汰选而被经典化的戏曲文学作品，与楚骚、汉赋、唐诗、宋词共同进入了知识分子的阅读史。但戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁。戏曲创作本身是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务，在与戏曲相关的全部活动中，戏班的组织、演员的培养，演出实践的安排、管理、宣传、观众的接受与反应、等等，每一个元素的重要性都不亚于戏曲的文学创作本身，甚至可以说，正是这些戏曲文学之外的元素才构成了戏曲之所以成为戏曲的本质特征。

王国维在《宋元戏曲史》自序中成称：“世之为此学者自余始，其所贡于此学者亦以此书维多。”这话不假，这种将戏曲史纳入正统文学进化史，侧重文学曲词，关注经典作家作品的观念，多年来一直是中国戏曲史的主流研究思路。虽说从上个世纪三十年代周贻白的《中国剧场史》到五十年代徐慕云的《中国戏剧史》可以看出，确实也有学者在努力拓展戏曲史的研究领域，对戏曲的舞台结构、班社组织、演出排场、服装道具等有所涉猎，但仍然是以经典戏曲研究为主体，缓慢积累着周边的知识信息，没有能够通过戏曲史的研究呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。

公平地讲,《宋元戏曲史》诞生的年代,正是梁启超批判中国传统史学之弊端——“知有朝廷而不知有国家;知有个人而不知有群体;知有陈迹而不知有今务”一的话音刚落之时,而王国维就已经把几百年来在文人士大夫眼中都不入流的元曲,纳入了中国正统古典文学的进化系列。在当时,其开创性的学术价值和震撼性的时代意义自不待言。而研究内容局限于文学也有其不得已之缘由。他在《宋元戏曲史》中所考察“宋金以前杂剧院本,今无一存”,而戏曲演出相关的全部活动也限于传统历史记载的偏见,都只能在边边角角的史料中找到寥寥数语。

在其后近百年间,戏曲史的研究思路仍然长期受到局限,也不能归咎于对王国维的路径依赖,而要归因于学界自身生存状态的局限。可以说直到二十世纪末,国内的市场经济逐渐发展起来,各项文化产业均市场化之后,国人才开始对于都市生活、市民社会,娱乐产业有了切身的认识和体会,才能够有基础去观察相应的历史现象。这其实是个有趣的历史悖论,我们常说,学习历史是为了解现在,但是如果没有现实经验的对照,我们往往也认不出历史曾经的面貌。

(摘编自王艺《当我们谈论戏曲史的时候,我们在谈论什么?》)

问题:

(1) 文章认为,不能把戏曲作品与经典文学作品相提并论,其理由是什么?请简要概括。

(4分)

(2) 我们应当如何研究中国古代戏曲史?请结合文本,简要分析。(10分)

三、写作题(本大题共 30 分)

33. 阅读下面的材料,按要求作文。

材料一:“人的一生应当这样度过,当他回首往事时,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神,激励了一代代青年投身社会主义建设。

材料二:生活不能等待别人来安排,“要自己去争取与奋斗”,《平凡的世界》里农村青年人物孙少平,在苦难面前咬牙坚持,积极抗争,让一代代人从中获得精神的力量,增添了克服困难的勇气。

结合上述材料所引发的思考与感悟,写一篇论说文。不少于 800 字。

2020 年下半年中小学教师资格考试 《综合素质》（小学）真题解析

一、单项选择题

1. 【答案】B。

【解析】本题考查学生观中的个体身心发展的一般规律。个体身心发展的规律包括：顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。个别差异性指的是由于人的先天素质、环境、教育以及自身的主观能动性不同，每个人的发展优势、发展速度、高度（达到的水平）往往是千差万别的。因此，教育必须因材施教，充分发挥每个学生的潜能和积极因素，有的放矢地进行教学，使每个学生都得到最大发展。题干中吴老师针对学生所遇到的问题进行分层教学，表明了是在进行因材施教，关注学生发展的个别差异性。

因此答案选 B。

2. 【答案】A。

【解析】本题考查素质教育的内涵。素质教育是促进学生全面发展的教育，实施素质教育就是通过德育、智育、体育、美育、劳动技术教育等的有机融合，来实现学生的德、智、体、美、劳等方面的全面发展。题干中，于老师认为综合实践课没有必要，实际上是忽视学生的全面发展。个体身心发展是不均衡的，并不总是按相同的速度匀速前进的。

因此答案选 A。

3. 【答案】D。

【解析】本题考查“以人为本”的学生观。学生观强调学生是具有独立意义的人，是学习的主体。教师需要树立学生在教育过程中的主体地位，充分调动学生的主观能动性，引导学生积极主动参与教育活动中。材料中，王亮指出了老师的错误，积极参与课堂学习中，但是赵老师通过斥责，打击了学生的主观能动性，忽视了学生作为学习者的主体地位。

因此答案选 D。

4. 【答案】A。

【解析】本题考查教师观中教师的专业发展。教师的专业发展是指教师个体专业不断发展的历程，是教师通过努力从专业理想到专业知识、专业能力、专业心理素质等方面，由不成熟到比较成熟的发展过程，即由一个专业新手发展成为专家型教师或学者型教师的过程。题干中，杨老师不愿意参加集体学习与培训，说明杨老师不愿意提升自己，认为自己年龄大了，不需要学习，缺乏专业发展的意识，而非专业发展能力。

因此答案选 A。

5. 【答案】C。

【解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。第二十五条明确规定：“学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。”题干中，孙校长虽然说是自愿购买，但是还是在推荐学生购买在线课程，违背了相关法律要求。

因此答案选 C。

6. 【答案】C。

【解析】本题考查《中华人民共和国教育法》。第七十八条明确规定：“学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。”故学校不应向受教育者收取费用。

因此答案选 C。

7. 【答案】C。

【解析】本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。第十九条明确规定：“未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。”题干中，12 岁的强强和弟弟单独居住，其父母违背了相关的法律要求。

因此答案选 C。

8. 【答案】C。

【解析】本题考查学生权利保护。学生财产权包括财产所有权、继承权、受赠权以及知识产权中的财产权利等。财产所有权是指所有人依法对其财产享有占有、使用、收益、处分的权利。虽然学生年龄小，但任何人不得随意剥夺、侵犯其权利。题干中，李老师没收了秦某的手机，并一直没有归还，实际上就是侵犯了学生的财产所有权。

因此答案选 C。

9. 【答案】D。

【解析】本题考查《中华人民共和国教育法》。第二十六条明确规定：“以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织。”因此，周校长将捐资举办的民办学校转型为营利性民办学校是不合法行为。

因此答案选 D。

10. 【答案】D。

【解析】本题考查《中华人民共和国教育法》。第七章第五十八条明确规定：“税务机关依法足额征收教育费附加，由教育行政部门统筹管理，主要用于实施义务教育。”题干中，某县某年度依法征收教育费附加经费应主要用于实施义务教育。

因此答案选 D。

11. 【答案】D。

【解析】本题考查《学生伤害事故处理办法》。第九条明确规定：“因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任：……（四）学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的；……”

并且，《中华人民共和国合同法》第53条规定：“合同中的下列免责条款无效：（一）造成对方人身伤害的；（二）因故意或者重大过失造成对方财产损失的。”题干中，学校与学生家长签订了免责协议，其实质是对法定管理、保护义务的约定免除，因而也应归为无效。因此，学校所签协议无效，应承担法律责任。

因此答案选D。

12. 【答案】B。

【解析】本题考查《中华人民共和国宪法》。第六十二条明确规定：“全国人民代表大会行使下列职权：……（十四）决定特别行政区的设立及其制度；……”。

因此答案选B。

13. 【答案】A。

【解析】本题考查学生观的内容。教育公正体现在教育过程中表现为：对学生持民主与尊重的态度，对不同出身、性别、智力、相貌、年龄、个性以及关系密切程度不同的学生能够做到一视同仁，同等对待，对每一位学生都要关心、爱护、无偏见、不偏袒、不以个人的私利和好恶作为标准。题干中并没有强调赵老师偏爱某些学生，也没有仅对婷婷有偏见。因此该选项与题干不符。

B项：题干中赵老师发现圆珠笔在婷婷的抽屉里时，对婷婷进行劈头盖脸的批评，没有去查清事情的来龙去脉，没有采取合适的教育方法，对婷婷及时教育与引导，只是进行了责骂，因此没有做到教育的即时性。

C项：赵老师也没有换位思考婷婷的感受，没有考虑到学生被责骂后的难过心情，从而采取更好的方法，因此缺乏换位思考。

D项：赵老师在全班面前批评婷婷，侵犯了学生的人格尊严，没有保护婷婷的合法权益。

因此答案选A。

14. 【答案】A。

【解析】本题考查教师的职业道德修养。教师的职业道德修养，既是教师工作与生活中应该遵循的行为规范，也是教师内在自觉的道德观念和行为品质。不断加强教师的道德修养，一方面是用职业道德的外在规范性、约束性对教师的行为进行规范和约束、矫正和引导；另一方

面是用职业道德的内在自觉性，引导教师形成和提升良好的道德观念、情操和品质。题干中，梁老师没有主动给亦凡调整座位，而是在亦凡的妈妈带着礼物去拜访的情况下才真正实行调整座位，说明梁老师的教师职业道德没有真正转换为内在的道德观念和情操，对职业认知不够，仅仅停留在外在表层，仍需要外部规范力量进行矫正和约束。

因此答案选 A。

15. 【答案】B。

【解析】本题考查新课程改革的教学观。新课程改革的教学观指出，要让学生参与教育活动中，而不能教师以自身为主体，忽视学生的主体地位。因此在教学中，教师应该要注重学生综合实践能力的培养，在教学中注重学生的体验性学习。题干中，方老师组织学生开展了多次防火、防灾及交通安全等主题活动，使学生在演练中提升了逃生技能和自救能力，不断提高学生的安全意识。说明老师重视学生的亲身体验。

因此答案选 B。

16. 【答案】B。

【解析】本题考查教师职业道德。他利性指的是把社会利益放在第一位，为了社会利益而牺牲个人利益的生活态度和行为的原则，是一种形式上与利己主义相对立的道德原则和道德理论。题干中，汪老师几十年如一日，扎根大别山，爱生如子，爱岗敬业，为乡村教育奉献了毕生精力。说明他将教学放在了第一位，为了社会利益牺牲了个人利益。因此体现了教师职业道德的他利性。

因此答案选 B。

17. 【答案】B。

【解析】本题考查生活中的科学。1804 年，法国人尼拉·阿培尔成功研制出世界上第一批罐头食品，其方法是将欲保藏之食品加热后装入瓶内，用木塞塞住瓶口，置于沸水中煮，取出趁热将塞子塞紧，再用涂蜡密封瓶口。

因此答案选 B。

18. 【答案】C。

【解析】最早温标是 1714 年德国法勒海特的华氏温标。他把一定浓度的盐水凝固时的温度定为 0°F ，把纯水凝固时的温度定为 32°F ，把标准大气压下水沸腾的温度定为 212°F ，中间分为 180 等份，每一等份代表 1 度，这就是华氏温标。

因此答案选 C。

19. 【答案】C。

【解析】本题考查世界现代史。1943 年 11 月，在开罗会议中，中、美、英三国首脑讨论

对日作战问题，通过了《开罗宣言》，《开罗宣言》庄严声明：日本所窃取中国之领土全部归还中国。

因此答案选 C。

20. 【答案】D。

【解析】本题考查的是中国古代文学。晚清四大谴责小说包括：李宝嘉（李伯元）的《官场现形记》、吴沃尧（吴趼人）的《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》以及曾朴的《孽海花》。《聊斋志异》是中国清朝小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集，它们或者揭露封建统治的黑暗，或者抨击科举制度的腐朽，或者反抗封建礼教的束缚，具有丰富深刻的思想内容。描写爱情主题的作品，在全书中数量最多，它们表现了强烈的反封建礼教的精神。

因此答案选 D。

21. 【答案】C。

【解析】本题考查古代传统节日。诗的意思是：爆竹声中旧的一年已经过去，迎着和暖的春风开怀畅饮屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，都把旧的桃符取下换上新的桃符。描绘的是辞旧迎新之意。春节是我国传统节日，在农历正月初一，又叫阴历年，在这一天家家户户会放鞭炮、蒸年糕、贴春联、贴年画和拜年等等。1949 年中华人民共和国成立，决定采用世界通用的公历纪年法，将公历 1 月 1 日为元旦，意为新年开始的第一天。

因此答案选 C。

22. 【答案】A。

【解析】本题考查的是中国古代文学。诗的意思是：“李白的诗作无人能敌，他那高超的才思也远远地超出一般人。李白的诗作既有庾信诗作的清新之气，也有鲍照作品那种俊逸之风。”

因此答案选 A。

23. 【答案】D。

【解析】本题考查艺术常识。宋徽宗赵佶，开创“瘦金体”。运笔灵动快捷，笔迹瘦劲，至瘦而不失其肉，其大字尤可见风姿绰约处。因其笔画相对瘦硬，故笔法外露，可明显见到运转提顿等运笔痕迹，是一种风格相当独特的字体。

A 项：指唐朝最后一位大书法家、楷书四大家之一的柳公权书法作品字的总称。柳体取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严紧。

C 项：由唐代书法家颜真卿所创的一种字体，其楷书结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力雄强圆厚，气势庄严雄浑。和柳公权合称为“颜柳”，有“颜筋柳骨”的说法。

B 项：明代初期，太祖朱元璋、成祖朱棣，由于个人喜好，他们都曾大力提倡书法，一时

帖学大盛。成祖下诏求海内擅书之士，邀集于翰林院，倍加恩宠。明代开科选士时，皆用楷书答卷，务求工整。字写得欠佳者，即使满腹经纶，也会名落孙山。这对当时书法艺术风貌产生过较大影响。因此，读书人写字，惟求端正拘恭，横平竖直，整整齐齐，写得像木版印刷体一样，这就形成了明代的台阁书体，称“台阁体”。

因此答案选 D。

24. 【答案】A。

【解析】本题考查的是中国古代文学。“蒙学”又称“蒙馆”，是中国封建时代对儿童进行启蒙教育的学校，教授的内容主要有识字、写字、伦理道德，所使用的教材一般为《蒙求》《千字文》《百家姓》《三字经》《四书》以及《苍颉篇》《千家诗》《幼学琼林》《格诗联璧》《龙文鞭影》《弟子规》《女儿经》《增广贤文》等等。

A 项：《道德经》是春秋时期老子（李耳）的哲学作品，又称《道德真经》《老子》《五千言》《老子五千文》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，是道家哲学思想的重要来源。

因此答案选 A。

25. 【答案】A。

【解析】本题考查生活中的科学。平均数是指在一组数据中所有数据之和再除以数据的个

数。标准差
$$S = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}}$$
。根据计算可知平均数是 80，标准差是 2.16。

因此答案选 A。

26. 【答案】D。

【解析】本题考查 Word 的应用。如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击 D 项“取消键入”的图标。

A 项是“打开”按钮的图标；B 项是“重新键入”按钮的图标；C 项是“保存”按钮的图标。

因此答案选 D。

27. 【答案】B。

【解析】本题考查 PowerPoint 的应用。在 PowerPoint 编辑状态下，首先添加幻灯片后，通常采用 PowerPoint 提供的版式来排列幻灯片的内容。而幻灯片版式由占位符组成。占位符就是放置不同内容的一个容器，通过一种带有虚线或阴影线边缘的框，在这些框内可以放置标题及正文，或者是图表、表格和图片等对象。因此，插入版式是在编辑状态下不能实现的功能。

因此答案选 B

28. 【答案】B。

【解析】本题考查概念间的逻辑关系。包括：全同关系、真包含关系、真包含于关系、交叉关系和全异关系。全异关系指的是：任意两个概念 A、B，如果 A 的外延与 B 的外延完全不同（即所有的 A 不是 B，所有的 B 不是 A），就称 A 和 B 之间是全异关系。题干中，“小说—散文”都是属于文学的一种体裁形式，但是两者的外延不相同，所以是属于全异关系。B 项中“黄瓜”和“芹菜”都属于蔬菜，两者的外延不相同，属于全异关系。

A、C 两项：“汽车”和“赛车”与“工人”和“青年”均属于交叉关系。D 项：“红色”和“颜色”属于真包含于关系，红色包含于颜色。

因此答案选 B。

29. 【答案】A。

【解析】本题考查经典逻辑推理中的数字推理。根据题干， $1=2$ 中的 2 与下一组数字的 2 相乘等于 4， $2=4$ 中的 4 和下一组数字的 3 相乘等于 12，则推出前一项的右边数字与后一项的左边数字相乘能够得出后一项的右边数字，因此括号里面的数字可以填 12 与 4 相乘的结果，即 48。

因此答案选 A。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

李老师的行为是正确的，符合“以人为本”的学生观的要求。

（1）学生是发展的人，具有巨大的发展潜能，要用发展的观点看待学生。教师要坚信每个学生都是可以积极成长的，是有培养前途的，是可以获得成功的，要对教育好每一位学生充满信心。材料中，李老师肯定残疾学生也是具有潜能的，处于发展过程中，不放弃他们，发现媛媛唱歌的潜能，发现生理缺陷学生改变走路姿态的潜能，有针对性的进行引导，最终促进了学生的发展。

（2）学生是独特的人，每个学生都有自身的独特性。素质教育要求教师正视学生的个别差异，克服按照统一标准和尺度去衡量学生，须根据学生各个方面的情况因材施教。材料中，李老师发现媛媛对唱歌、学歌感兴趣，因此帮助她训练气息，矫正发音、媛媛的演唱水平大幅度提高。发现身体缺陷儿童举手投足间小心翼翼、战战兢兢的姿态，因此去训练他们的形体，使得孩子们改变了先前的姿态，走路变得昂首挺胸。

（3）学生是具有独立意义的主体，具有主观能动性，教师要尊重学生的主体地位，因势利导。材料中，李老师组建“学生启明艺术团”，引导学生对艺术有所认识，并未强迫他们学习，而是调动学生的兴趣爱好，比如让媛媛因为兴趣而练习唱歌，让身体缺陷的同学通过感知头正，

挺胸，腰直的感觉。这些都是强调老师注重学生的主体地位，因势利导的进行教育

(4) 学生观要求促进学生的全面发展，在教育过程中做到教育公正。材料中，李老师不仅关注学生的学习，还关注学生的艺术情操，自信心，表明老师将学生看做一个“整体”的人。并且，在教育活动中，李老师是面向全体学生进行的引导，是在教育过程中践行了机会均等，做到了一视同仁，教育公正。

总之，李老师树立了正确的学生观念，公平对待每一位学生，促进了学生的全面发展，他的行为值得我们学习。

31. 【答案要点】

唐老师的行为是正确的，符合教师职业道德的要求。

(1) 践行了爱岗敬业的职业道德要求。爱岗敬业是教师职业道德的本质要求，要求教师对工作高度负责，认真辅导学生；不得敷衍塞责。材料中，唐老师没有忽视小樱与其他同学之间的的问题，而是在课程结束之后询问小樱事情的缘由，并且请起哄的学生一起来解释原因，教师引导他们向对方道歉，肯定了学生的认错态度，并且提出了期望，表明唐老师对于自己的工作是非常认真负责的，对待学生做到了尽心尽力。

(2) 践行了关爱学生的职业道德要求。关爱学生是师德的灵魂，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中，唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，尊重小樱，没有直接对小樱进行批评，而是仔细询问事件缘由，引导双方反思、道歉和宽容，肯定了双方的认错态度，可以看出老师对学生的尊重和关爱。

(3) 践行了教书育人的职业道德要求。教书育人是教师的天职，要求教师遵循教育规律，实施素质教育；循循善诱，诲人不倦，培养学生良好品行。材料中，唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，没有直接下结论批评学生，而是询问清楚事由，耐心引导大家化解矛盾，采取了正确的教育方法。学生最终从相互对立到慢慢接纳小樱，构建了良好的班集体，说明了唐老师不仅关注学生的学习，而且对学生进行了道德品质的培养。

(4) 践行了为人师表的职业道德要求。为人师表是教师职业的内在要求，要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，以身作则。材料中，唐老师在处理“小樱大闹天宫”一事时，不急于下结论，而是平静的说话，让小樱先上课，给小樱进行了榜样示范，使得她也慢慢坐下来，目光变得平和了。

因此，唐老师的行为符合了爱岗敬业、关爱学生、教书育人，为人师表的职业道德要求，值得我们学习。

32. 【答案要点】

(1) 不能把戏曲作品与经典文学相提并论的原因是：戏曲作品是通俗文化，经典文学是

精英文化，从线性的进化论文学史观的角度无法进行比较。

例如元曲，经历几百年的自然存毁和文人汰选而被经典化。戏曲创作是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务。

(2) 我们研究中国古代戏曲史的方法应该是：

突破纯文学研究的狭窄视野，综合衡量，拓宽研究领域，多考虑戏曲本身的特点和时代历史背景。

第一，要综合衡量，不要从线性的进化论文学史观的角度进行比较。

第二，要考虑戏曲本身的特点。戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁。戏曲创作本身是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务，在与戏曲相关的全部活动中，戏班的组织、演员的培养，演出实践的安排、管理、宣传、观众的接受与反应，等等，每一个元素的重要性都不亚于戏曲的文学创作本身，甚至可以说，正是这些戏曲文学之外的元素才构成了戏曲之所以成为戏曲的本质特征。

第三，拓宽研究领域。呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。不能只侧重于文学曲词，关注经典作家作品，而要关注更多的因素如舞台结构、班社组织、演出排场、服装道具等。

第四，多考虑时代历史背景，要突破原来学界自身生存状态的局限。过去，戏曲演出相关的全部活动限于传统历史记载的偏见，都只能在边边角角的史料中找到寥寥数语。到二十世纪末，国内的市场经济逐渐发展起来，各项文化产业均市场化之后，国人才开始对于都市生活、市民社会，娱乐产业有了切身的认识和体会，能够有基础去观察相应的历史现象。

三、写作题

无奋斗，不青春！

冰心曾说“成功的花儿，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉……”。作家路遥也曾经说过：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗。”无数的前辈都在告诉我们人生离不开奋斗，奋斗是实现理想，获得幸福的必备武器。小到个人，大到企业、国家，无一不需要奋斗的精神。因为无奋斗，不青春！

个人理想需要奋斗精神的支撑。2018年，69岁高龄的“无腿老人”夏伯渝带着钢铁假肢站在世界之巅，举世瞩目。这位老人一生都在为攀登珠峰而不懈努力，1975年因救队友双脚冻伤截肢，伤痛没有击倒他，43年过去了，他一直在攀登高峰的路上，终于在2018年5月14日10点41分，第五次挑战登顶珠峰的夏伯渝，站上了8844米的峰顶，向全世界证明：没有比人更高的山。这位即将古稀之年的残疾老人成功攀上了珠峰依靠的是什么呢？难道不就是奋斗的精神吗？若没有奋斗的精神，他怎么可能在69岁高龄攀上了世界第一高峰。

企业成功需要奋斗精神的支撑。前段时间《马云谈996》一推出瞬间便成为最大热点霸屏，

整个舆论都在议论这件事情，有人抨击，有人沉默，有人赞成。后来马云在微博上写上：“任何公司不应该，也不能强制员工 996”“不为 996 辩护，但向奋斗者致敬！”每个人站在不同的位置上，对待“996”就会有不同的理解，但是阿里巴巴的成果绝对是离不开“996”的，正如马云在微博上所上传的一张图片一样——深夜阿里巴巴办公楼灯火通明，这是奋斗者的证明，这也是阿里巴巴成功的证明。

民族腾飞需要奋斗精神的支撑。2020 年 1 月 20 日，钟南山院士通过央视表明新冠病毒出现“人传人”的症状，呼吁全球各国人民戴上口罩保持距离，一时间大家都忧心忡忡。后续武汉封城、全国人民自觉隔离、医护人员奔赴一线、国家工作人员身先士卒，无数的志愿者走上各个岗位，经过几个月的奋斗，我们控制住了场面，让全球人都很震惊，我想这就是中国的力量，是中国人的力量。若不是这些医护人员、国家公务员以及许许多多的中国人齐心协力，共同奋斗，这么大的一场病毒是没有办法迅速控制住的。相信有了奋斗的精神，我们国家，我们民族一定会越来越好，屹立于世界之林。

没有比脚更长的路，没有比人更高的山。人生不怕路长、山陡，怕的是缺少一颗脚踏实地的心和奋斗拼搏的精神。奋斗就是青春最好的底色，不管是个人、集体还是国家，都缺少不了奋斗的精神。无奋斗，不青春！

第二部分：教育教学知识与能力

《教育教学知识与能力》（小学）考纲

一、考试目标

1. 教育的基础知识和基本能力。具有教育基本理论、学生发展、教师发展、小学组织与运行的基础知识，能够针对我国小学教育教学实践中的问题进行一定的分析和探索。

2. 学生指导的知识和能力。具有小学生身心发展、思想品德发展、医疗、保健、传染病预防和意外伤害事故等方面的相关知识，能够运用这些知识有针对性地设计并实施小学教育的有关活动。

3. 管理班级的知识和能力。具有小学班级管理、班队活动组织，以及与学生、家长、社区等沟通的知识，能够运用这些知识设计和组织班级管理活动。

4. 学科知识和运用能力。具有小学有关学科、学科课程标准、学科知识整合的基础知识，能够运用这些知识开展学科教学活动。

5. 教学设计的知识和能力。具有小学生学习需求分析、学习内容选择、小学教案设计、小学综合课程和综合实践活动的基础知识，能够运用这些知识完成指定教学内容的教学设计。

6. 教学实施的知识和能力。具有小学教学组织、教学评价的基础知识，能够运用这些知识分析和开展教学活动。

7. 教学评价的知识和能力。具有小学教学评价、教学反思的基础知识，能够运用这些知识进行教学评价和教学反思。

二、考试内容模块与要求

小学教师教育教学知识与能力考试内容主要涵盖教育知识与应用、教学知识与能力两大板块。前者包括教育基础、学生指导和班级管理，后者包括学科知识、教学设计、教学实施、教学评价。能力要求分为了解、理解或掌握、运用三个层次。具体考试内容模块与要求如下：

（一）教育基础

1. 了解我国小学教育的历史与现状。
2. 了解我国基础教育课程改革的现状和发展趋势。
3. 了解教育科学研究的基础知识。
4. 了解小学组织与运行的基本知识和基本要求。
5. 了解有关教育学、心理学的基础知识。

6. 理解小学教育的基本特点。
7. 掌握小学教育研究的基本方法。
8. 掌握教师专业发展的基础知识。
9. 能够运用相关知识对小学教育教学实践中的问题进行一定的分析。

(二) 学生指导

1. 了解小学生身心发展的一般规律和特点。
2. 了解小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法。
3. 了解小学生思想品德发展的基本规律和特点。
4. 了解小学生医疗、保健、传染病预防和意外伤害事故的相关知识。
5. 掌握指导小学生学习的主要方法。
6. 掌握小学生德育、美育和心理辅导的基本策略和方法。
7. 能够根据小学生学习规律和个体差异，有针对性地指导学生学习。
8. 能够遵循小学生身心发展规律，有针对性地开展德育、美育和心理辅导工作，促进小学生全面、协调发展。

(三) 班级管理

1. 了解小学班级管理的一般原理。
2. 了解小学班主任的基本职责。
3. 了解小学班队活动的基本类型。
4. 了解小学课外活动的基本知识。
5. 掌握小学班级管理的基本方法。
6. 掌握组织小学班级活动的基本途径和方法。
7. 能够针对班级实际和小学生特点，分析班级日常管理中的现象和问题。
8. 能够整合各种教育资源，组织有效的班队活动，促进小学生健康成长。

(四) 学科知识

1. 了解小学有关学科的基础知识、基本理论和学科发展的重大事件。
2. 了解小学有关学科课程标准的主要内容和特点。
3. 掌握小学有关学科课程标准的内容领域所涵盖的核心知识及其关联。
4. 能够针对小学生综合学习的要求，适当整合小学有关学科内容，开展学科教学活动。

(五) 教学设计

1. 了解小学教学设计的基本原则、依据和步骤。
2. 了解小学综合课程和综合实践活动的基本知识。
3. 了解小学生不同学习领域的基本认知特点。
4. 了解信息技术与小学教学整合的基本途径和方式。
5. 理解已有的生活经验、知识和能力、学习经验对新的学习内容的影响。
6. 掌握小学教案设计的基本内容、步骤和要求。

7. 能够依据小学生学习规律、小学相关学科课程标准，结合教材特点，合理地确定教学目标、重点和难点，完成指定内容的教案设计。

（六）教学实施

1. 了解小学课堂教学情境创设的基本方法。
2. 了解小学生学习动机激发的基本方法。
3. 了解小学课堂教学组织的形式和策略。
4. 了解小学生学习方式的基本类型和小学教师的课堂教学行为对小学生学习的影响。
5. 掌握小学课堂教学的基本策略和主要方法。
6. 掌握小学课堂教学总结的基本方法。

（七）教学评价

1. 了解小学教学评价的基本内容、类型和主要方法。
2. 了解小学教师教学反思的基本内容、类型和主要方法，以及教学反思对教师专业发展的作用。
3. 能够针对小学课堂教学设计和实施进行恰当评价。

三、试卷结构

模 块	比 例	题 型
教育基础	20%	单项选择题 简 答 题
学生指导 班级管理	30%	单项选择题 简 答 题 材料分析题
学科知识 教学设计 教学实施 教学评价	50%	单项选择题 材料分析题 教学设计题
合 计	100%	单 项 选 择 题：约 27% 非 选 择 题：约 73%

（注：可根据当前小学教师培养和小学教育教学知识与能力考试的具体情况，在材料分析题和教学设计题中分别设置语文、数学等科目的选考内容，考生可任意选择一个科目作答）

《教育教学知识与能力》（小学）备考指导

一、考情分析

教育教学知识与能力科目考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。根据历年真题总结，教育教学知识与能力考试题型和形式基本保持不变，考查内容包括教育基础、学生指导、班级管理、教学设计与学科知识、教学实施、教学评价与反思这 6 个部分。考试主要有 4 种题型：单项选择题、简答题、材料分析题、教学设计题。各部分内容考查形式和分值见表 1：

表 1 教育教学知识与能力考查形式及分值

模 块	比例	题型
教育基础	20%	单项选择题 简答题
学生指导 班级管理	30%	单项选择题 简答题 材料分析题
学科知识 教学设计 教学实施 教学评价	50%	单项选择题 材料分析题 教学设计题
合 计	100%	单项选择题：约 27% 非选择题：约 73%

二、客观题考查特点

教育教学知识与能力科目的客观题均以单选题形式出现。共 20 题，每道单选题为 2 分，共计 40 分。客观题主要考查考生对理论知识的识记、理解、分析，主要涉及到的内容包括教育学和心理学两部分。客观题出题规律：经过对教育教学知识与能力历年真题的多年研究可知，客观题部分在六章内容里面都会考查到，但是题量不等，主要集中在教育基础、学生指导、教学实施三个部分。

客观题难度系数：教育学部分的题目以识记为主，较为简单，考生只要理解加以记忆就可以会做题，主要包括教育学基础知识、基础课程改革、小学德育、小学美育、班级管理、教学实施与教学评价等几部分的内容。但是心理学部分的题目主要考察对知识的理解和分析，涉及到心理学基础知识、学习的理论、学生身心发展规律、学习动机、学习迁移和学习策略等内容，这要求考生在平时学习过程中注重对基础知识的理解。

三、主观题作答技巧

（一）概述

教育教学知识与能力科目的主观题由 3 道简答题（每题 10 分）和 2 道材料分析题（每题 20 分）构成，共计 70 分，分值占整个卷面的 47%。简答题主要考察对知识的记忆和再现的

能力，根据问题逐条列出答题的点即可。

材料分析题主要由材料和问题两部分组成，材料的作用是提供可供分析的素材——作答的现实依据；问题的作用是呈现理论范围，表明答题方向——作答的理论依据。

1. 测量要素

要求考生对相关理论准确掌握，对知识逻辑关系清晰把握，并能够理解运用。

2. 出题角度

根据历年真题的考查情况可知，3道简答题主要涉及到教育基础、学生指导、班级管理和教学实施四个部分的内容，2道材料分析题的知识点分别是学生指导、班级管理和教学实施。

3. 难度系数

简答题的难度不是很大，除了个别的题目考查的内容是大纲的，大部分的简答题涉及到的知识都是我们平时强调的重点知识。材料分析题难度较大，一般会涉及到多个内容的综合分析，但是掌握答题的技巧和分析的思路，答题较轻松；难点主要在于理论是否准确是否全面，材料分析是否充分，答案组织是否合理。

4. 评分标准

踩点给分、结构合理、分析全面、条理清晰。

简答题根据设问要求列出答题的要点，材料分析题既要定位材料涉及到的知识又要结合材料具体分析。

（二）简答题和简答题题目的作答技巧

1. 阅读具体问题——明确理论

找准答题角度，头脑搜索答题要点。

2. 作答书写

要求做到卷面整洁、条理清晰、分条列点组织答案。

【例题·简答题】（小学 2020 年下）

问题：简述皮亚杰认知发展理论的教育启示。

【解题思路】

1. 阅读具体题目——明确理论

从问题出发寻找答题点，本题的答题点是皮亚杰的认知发展理论的内容，并且题目中要求答题的不是具体的理论内容而是该理论给我们教育的启示。

2. 作答书写

按条列出答案，注意条理性和整齐规范性。

【参考答案】

皮亚杰认知发展理论的教育启示如下：

- （1）教育目标应该是提高学生的知识理解能力；
- （2）教学内容应适应儿童的认知发展水平；
- （3）教学活动要不断打破学生已有的平衡状态，帮助学生建立新的平衡状态；
- （4）教学应充分发挥学生的主体性；
- （5）应重视学生的个别差异，因材施教。

（三）材料分析题和材料分析题目的作答技巧

1. 阅读具体问题——明确理论

找准答题角度，头脑搜索答题要点。

2. 阅读材料——准确定位

找到关键信息。

根据材料筛选知识点。

3. 作答书写

答题格式采取“总——分”的方式撰写，在分论点中采取“论点 + 论据”的方式展开。要求做到卷面整洁、条理清晰、分条列点组织答案。

总——总体概括，引出分论点

分——理论 + 材料，首先、其次、再次（第一、第二、第三）

【例题·材料分析题】（小学 2020 年下）

材料：

在一次关于学生个体差异的研讨会上，一位小学校长将学生比喻成鲜花，他说：“有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞。只要给予足够的阳光、空气、水分及耐心的等待，未开的花苞总会开放，而且有的迟开的花苞盛开时可能会更鲜艳、更长久我们要用静待花开的心态去对待孩子，接受他，尊重他，这样才能帮助他，促进他。”

问题：

（1）分析该校长发言中所蕴含的学生观。（10 分）

（2）结合材料谈谈小学教师应树立怎样的教育观。（10 分）

【解题思路】

1. 阅读具体题目——明确理论

从问题出发寻找答题点，本题的答题点是学生观和教育观的内容。

2. 阅读材料——准确定位

回忆学生观和教育观的相关内容，学生观包括学生是发展中的人、学生是独特的人、学生是学习的主体、我们要尊重学生的人格等几方面的内容，教育观包括新型的学习观、学生观和教育观等三方面的内容。从材料中寻找与这两个方面内容相匹配的答题点，结合材料内容列出材料涉及到的要点。

3. 作答书写

答题格式采取“总——分”的方式撰写，在分论点中采取“论点 + 论据”的方式展开。

【参考答案】

（1）该校长的理论蕴含了“以人为本”的学生观，具体如下：

①学生是发展的人：学生的身心发展是有规律的。第二，学生具有巨大的发展潜能。第三，学生是处于发展过程中的人。材料中，校长谈到只要给予足够的阳光、空气、水分及耐心的等待，未开的花苞总会开放，这句话体现了要以发展的眼光看待学生，耐心地、积极地促进学生发展。

②学生是独特的人：学生是完整的人。第二，每个学生都有自身的独特性。第三，学生与成人之间存在着巨大的差异。材料中，校长谈到有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞，体现了学生之间具有个体差异性，需采取因材施教的教学方法。

③学生是具有独立意义的人：第一，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。第二，学生是学习的主体。第三，学生是责权的主体。材料中，校长谈到要尊重、促进学生的发展，在教学中体现学生的主体地位。

（2）树立新课改背景下的新型的教育观念，可以做到以下几个方面：

- ①树立新型的学习观，注重学生的自主、合作与探究学习。
- ②树立新型的师生观，民主平等，教学相长。
- ③树立新型的教学观，在教学过程中，注重过程而不是结果，更关注学生本身。
- ④树立符合素质教育及新课改理念的评价观，评价的目的要促进发展，评价主体和内容多元化，评价方式多样化，更注重评价过程。

四、教学设计题作答技巧

（一）概述

1. 分值：40 分。
2. 命题形式：分析近几年的教师证真题，教学设计题给出的材料分为语文、数学、英语、美术、音乐和体育 6 个学科，除了面试考音体美的考生是从从音体美三个学科里面选择其中一个学生进行答题，其他学科的考生都是任意从这六门学科里面选择一门学科的题目进行答题。
3. 材料性质：所给的材料大部分都来自人教版教材的内容。
4. 命题要求：任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术。请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。
5. 题目要求：每一个学科一般都有 3 个小问题构成，会考查教学目标、教学重难点及教学过程（导入-新授-巩固-小结-作业）、板书等具体环节的撰写及设计理由；也会涉及到专业知识理解分析。

（二）答题思路

教案模板

《××》教学设计

- 一、教学目标
 1. 知识与技能
 2. 过程与方法
 3. 情感态度与价值观
- 二、教学重点、难点
- 三、教学方法
- 四、教学过程
 - （一）导入新课
 - （二）讲授新课
 - （三）课堂小结
 - （四）布置作业
- 五、板书设计
- 六、教学反思

1. 审题：阅读具体问题——明确问题的考查点
回顾该考点的答题模板与撰写注意事项。
2. 阅读材料——技巧与内容相结合
分析学科具体内容，分析考情学情。

3. 作答书写

规范有条理，按条答题。

【例题·教学设计题】（小学 2020 年下）

请认真阅读下列材料，并按要求作答。

我要的是葫芦

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦。”

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

hú	lú	téng	xiè	wā	yá	dīng	sài	gǎn	guài	màn
葫	芦	藤	谢	哇	蚜	盯	赛	感	怪	慢

根据上述材料完成下列任务：

- （1）如何指导二年级学生学习本文，试拟定教学目标。（10 分）
- （2）设计本课识字写字教学的主要环节。（22 分）
- （3）结合教材和二年级学生特点，设计一项课堂小练笔。（8 分）

【答题思路】

1. 审题：

- （1）二年级学生是低年级段，从文本给的内容和要求得知本节课是阅读课；
- （2）要求对教学目标、教学过程与巩固练习环节进行设计。

2. 回顾撰写的技巧、注意事项与答题的模板：

结合材料根据模板进行撰写。

【参考答案】

（1）教学目标：

知识与技能目标：认识“葫、芦”等 11 个生字，会写“棵、盯”等 8 个生字，正确、流利地朗读课文。

过程与方法目标：通过有感情地朗读课文，体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

情感、态度与价值观目标：体会种葫芦人对小葫芦的喜爱之情，初步体会植物生长过程中枝、叶、果实等的内在联系。

（2）教学环节：

（一）认读生字

- 1、教师引导学生认读词语：葫芦藤、蚜虫、盯着、比赛、邻居、花谢花开，学生试读。
- 2、教师教读词语，并让学生正音跟读。
- 3、学生再读词语（齐读）。
- 4、学生开火车读词语，学生认读：自言自语、每天、一棵树、挂住、慢慢地、奇怪。

（二）学写生字

1、学生能熟读词语之后，教师引导学生说出自己的记忆“挂”和区别形近字的方法，师生一起编成顺口溜：张口一声哇，用手往上挂。有水是水洼，女孩爱娃娃，捉虫小青蛙。

2、教师指导难字“挂”的书写方法，学生在书中练习写字，然后同桌评比书法，最后教师把写得好的学生的字展示。

3、指导学生生字的变化记忆方法：

①加一加，变一变

胡+（ ）=葫 户+（ ）=芦

滕+（ ）=藤 射+（ ）=谢

牙+（ ）=蚜 丁+（ ）=盯

令+（ ）=邻 台+（ ）=治

②说出带有下列偏旁的字，再组词语

亻 ____ （ ） 礻 ____ （ ）

目 ____ （ ） 阝 ____ （ ）

爪 ____ （ ） 尸 ____ （ ）

（3）续编故事

第二年春天，当万物复苏时，那人他又种了一棵葫芦。细长的葫芦篮上又挂了几个小葫芦，但叶子上又出现了小蚜虫，他会怎么做？他的葫芦能赛过大南瓜吗？

《教育教学知识与能力》（小学）核心知识点

一、教育的内涵

（一）“教育”一词的由来

“教育”一词最早见于《孟子·尽心上》。孟子曰：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”

（二）教育的概念

教育有广义和狭义之分。

1. 广义：凡是增进人的知识和技能、发展人的智力和体力、影响人的思想和品德的活动。它包括社会教育、学校教育和家庭教育。

2. 狭义：主要指学校教育，是教育者根据一定的社会要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者施加影响，把他们培养成一定社会所需要的人的活动。

二、教育的属性

（一）教育的本质属性

教育是一种有目的地培养人的社会活动，这是教育区别于其他事物现象的根本特征，是教育的质的规定性。

（二）教育的社会属性

1. 教育具有永恒性
2. 教育具有历史性
3. 教育具有相对独立性

（1）教育具有继承性。

（2）教育要受其他社会意识形态的影响。

（3）教育与社会政治经济发展不平衡。

三、我国现代学制的发展

学制名称	颁布时间	颁布政府	特点	地位
壬寅学制 (《钦定学堂章程》)	1902 年	清政府	我国第一次规定实行义务教育的学制	中国首次颁布的第一个现代学制，但只颁布而没有实行。
癸卯学制 (《奏定学堂章程》)	1904 年	清政府	主要承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想。规定男女不许同校，轻视女子教育。最早将小学纳入义务教育体系。我国教育史上首次纳入师范教育。	中国开始实施的第一个现代学制或实行新学制的开端。
壬子癸丑学制	1912—1913 年	南京临时政府	第一次规定男女同校，废除读经，充实了自然科学的内容，并将学堂改为学校。	我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制。

四、注意的品质

品质	影响因素	示例
广度 (范围)	(1) 注意对象的特点的变化; (2) 活动的性质和任务; (3) 个体的知识经验。	(1) 一目十行 (2) 有序列的字母比无序列的字母知觉到的多 (3) 经验丰富的棋手能注意整个棋局
稳定性	(1) 注意对象的特点; (2) 有无坚定目的; (3) 个人的主观状态。	(1) 简单无变化的对象注意时间短 (2) 有坚定的目的性的时间久

分配	(1) 同时进行的两种活动，有一种是已经熟练的 (2) 同时进行的几种活动都已熟练； (3) 不同活动已成为一套统一的组织； (4) 利用不同的感觉通道。	(1) 边看电视边学打毛衣 (2) 边听音乐边熟练骑车 (3) 老师边上课边关注学生情况 (4) 一手画圆，一手画方
转移	(1) 对原活动的注意集中程度； (2) 新注意对象的吸引力； (3) 明确的信号提示； (4) 个体的神经类型和自控能力。	(1) 原来兴趣浓厚不易转移 (2) 从课本转移到多媒体影片容易 (3) 老师对学生提出看黑板的具体要求 (4) 灵活性高、自控力强的善于注意转移

五、注意

(一) 提高记忆能力的方法

1. 明确记忆目的，增强学习的主动性
2. 理解材料的意义，少用机械记忆
3. 对材料进行精细加工，促进深度理解
4. 运用组块化策略，合理组织材料
5. 运用多重编码方式，提高加工质量

(二) 注重复习方法，防止知识遗忘防止遗忘的方法：

- (1) 及时复习，经常复习
- (2) 合理分配时间
- (3) 做到分散复习与集中复习相结合
- (4) 反复阅读与试图回忆相结合
- (5) 复习方法要多样化
- (6) 运用多种感官参与复习

六、意志行动的动机冲突

动机冲突	基本内涵	示例
双趋冲突	两个目标都想接近，只能选择一个	①鱼与熊掌不可兼得 ②江山与美人不可兼得

双避冲突	两个目标都想回避，只能回避一个	①前怕狼，后怕虎 ②进退维谷
趋避冲突	同一个目标，既想接近，又想回避	①又想吃又怕胖 ②看见美女，既想追求又怕被拒绝
多重趋避冲突	多个目标间的接近于与回避	①大学生择业 ②考研时选择学校

七、影响个体身心发展的因素

1. 遗传

- (1) 遗传素质是人的身心发展的前提，为个体的身心发展提供了可能性。
- (2) 遗传素质的差异对人的身心发展有一定的影响作用，但是遗传素质具有可塑性。
- (3) 遗传素质的成熟机制制约着人的身心发展水平及阶段，为一定年龄阶段身心特点的出现提供了可能和限制。

2. 环境

- (1) 环境是人的发展的外部条件。
- (2) 人对环境的反应是能动的。“遗传决定论”：霍尔（“一两的遗传胜过一吨的教育”）、高尔顿（《遗传的天才》）和董仲舒（把人性分为上、中、下三等）。“环境决定论”：荀子、华生和洛克。

3. 个体主观能动性

- (1) 主观能动性是个体身心发展的内在动力；
- (2) 主观能动性影响人的自我设计和自我奋斗；
- (3) 主观能动性是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素。

4. 学校教育

- (1) 学校教育在人的身心发展中起主导作用的原因

- ① 学校教育是有目的、有计划、有组织的培养人的活动，它规定着人的发展方向。
- ② 学校教育是通过受过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好。
- ③ 学校教育能有效地控制和协调影响学生发展的各种因素。
- ④ 学校教育给人的影响比较全面、系统和深刻。

- (2) 学校教育在人身心发展中的主要表现

- ① 学校教育按社会对个体的基本要求对个体发展的方向与方面作出社会性规范。
- ② 学校教育具有加速个体发展的特殊功能。
- ③ 学校教育，尤其是基础教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值。
- ④ 学校教育具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。

八、个体身心发展的一般规律与教育启示

1. 顺序性

身心发展由低级到高级，量变到质变的过程，循序渐进

2. 阶段性

不同年龄阶段的学生有不同的发展特征和任务

3. 不平衡性

①同一方面的发展速度，在不同的年龄阶段不平衡

②不同方面发展不平衡性

4. 互补性

①生理和生理之间的互补

②生理和心理之间的互补

5. 个别差异性

个体之间以及个体不同方面发展程度和速度不同

群体与群体的差异

九、学习兴趣的激发与培养

1. 建立积极的心理准备状态。

2. 充分利用本学科的特点优势，激发学生学习兴趣。

3. 创设问题情境，激发学生学习兴趣。

4. 兴趣在第一课堂及第二课堂中共同培养。

5. 改进教学方法，增强学生学习兴趣。

十、良好学习习惯的培养

1. 发挥课堂主渠道作用，培养学生良好的学习习惯。

2. 课堂中正确引导。

3. 注重激励与表扬，对学生进行正强化教育。

4. 开展丰富多彩的活动，在活动中培养学生良好的学习习惯。

5. 发挥家长的作用，形成家庭与学校共同培养学生学习习惯的合力。

6. 分层渐进，注重对学生进行个别辅导。

7. 建立小学生良好学习习惯评价体系。

十一、德育原则

德育原则	常见考点
------	------

导向性原则	引导学生走社会主义道路，坚持中国共产党领导
课堂与生活相结合的原则 (知行统一原则)	“君子耻其言而过其行” “行是知之始，知是行之成” “论先后，知为先论轻重，行为重”
尊重学生与严格要求学生相结合原则	“尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人”——马卡连柯
教育影响的一致性和连贯性原则	协调好学校、家庭、社会教育的关系，发挥教育合力
因材施教原则	① “视其所以，观其所由，察其所安” ② “一把钥匙开一把锁” ③ “孔子施教，各因其材”
疏导原则 (循循善诱原则)	“夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。”
长善救失原则	“教也者，长善而救失者也” “尺有所短，寸有所长”
集体教育和个别教育相结合原则 (平行教育原则)	要影响个别学生，首先要去影响这个学生所在的集体，然后通过集体和教师一道去影响这个学生，便会产生良好的教育效果——马卡连柯
正面教育与纪律约束相结合的原则	摆事实，讲道理，以理服人建立健全学校规章制度等

《教育教学知识与能力》（小学）真题再现

2020 年下半年中小学教师资格考试 《教育教学知识与能力》

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 20 题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “子曰：自行束脩以上，吾未尝无诲焉”。《论语》中这句话体现的教育思想是（ ）。
A. 启发诱导
B. 因材施教
C. 有教无类
D. 诲人不倦
2. 小学教育要抓住儿童发展的“关键期”，这是由于个体身心发展具有（ ）。
A. 顺序性
B. 阶段性
C. 不均衡性
D. 个别差异性
3. 1990 年联合国教科文组织在宗迪恩会议上提出：“每一个人——无论是儿童、青年还是成人——都应能获益于旨在满足其基本学习需要的受教育机会。”这是提倡教育应具有（ ）。
A. 全面性
B. 全民性
C. 基础性
D. 义务性
4. 2016 年颁布的《青少年法治教育大纲》明确提出，青少年法治教育的核心是（ ）。
A. 公民教育

- B. 宪法教育
- C. 纪律教育
- D. 核心价值观教育

5. 做“好老师”应该具有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心的特质。这是由下列哪位党和国家领导人提出的？（ ）

- A. 邓小平
- B. 江泽民
- C. 胡锦涛
- D. 习近平

6. 在设计教育调查问卷时，应避免将权威论断、个人观点包含在问题之中。这体现的问卷设计原则是（ ）。

- A. 面向对象
- B. 价值中立
- C. 语句简洁
- D. 避免社会认可效应

7. 小学生疾跑后不能立刻站立不动或坐下，须继续慢跑一小会儿，主要原因是（ ）。

- A. 防止低血糖晕倒
- B. 有利于氧债的偿还
- C. 防止重力性休克
- D. 有利于心功能恢复

8. 根据耶克斯多德森定律，若要求学生完成较容易的学习任务，教师的学习动机强度控制在（ ）。

- A. 较高水平
- B. 较低水平
- C. 中等水平
- D. 任意水平

9. 小学生在背诵一篇较长课文时，往往中间部分比开头和末尾部分遗忘较多，这是因为其记忆受到了（ ）。

- A. 前摄抑制
- B. 前摄抑制和倒摄抑制
- C. 倒摄抑制

D. 倒摄抑制和干扰抑制

10. 划分机械学习与有意义学习的主要依据是（ ）。

A. 学生是否主动学习

B. 学习目的是否为解决问题

C. 学生是否理解学习材料

D. 学习内容是否由学生发现

11. 在教学过程中，学生得到教师的关注、赏识与期望后，常常表现出更积极的学习行为。

这种心理效应是（ ）。

A. 蝴蝶效应

B. 鲍鱼效应

C. 马太效应

D. 罗森塔尔效应

12. 在创造性思维训练中，教师要求学生在规定时间内尽可能多地举出“杯子”的用途。

这侧重培养的是（ ）。

A. 思维的独创性

B. 思维的灵活性

C. 思维的流畅性

D. 思维的深刻性

13. 校歌、校徽、校标等是学校课堂的一部分这类课程属于（ ）。

A. 学科课程

B. 活动课程

C. 显性课程

D. 隐性课程

14. 将课程编制过程划分为确定目标、选择经验、组织经验、评价结果四个阶段，并被誉为“课程评价之父”的教育家是（ ）。

A. 卢梭

B. 杜威

C. 泰勒

D. 布鲁纳

15. 在学习《长城》一课时，通过阅读课文和观看长城的影像，学生感受到万里长城的雄伟和壮观，民族自豪感和爱国之情油然而生。这一教学活动主要达成的教学目标是（ ）。

- A. 知识与技能
- B. 认知与技能
- C. 过程与方法
- D. 情感态度与价值观

16. 教学《圆的认识》二课时，教师展示圆形纸片、硬币，让学生看一看、摸一摸，然后总结圆的特点。这一教学过程主要遵循的是（ ）。

- A. 直观性原则
- B. 启发性原则
- C. 循序渐进原则
- D. 因材施教原则

17. 学期末，李老师对小明作出的评语是：“这个学期你上课听讲比以往认真，积极回答课堂提问，能按时完成作业，学习成绩有很大进步。继续加油，我看好你哦！”这种评价属于（ ）。

- A. 绝对评价
- B. 相对评价
- C. 量化评价
- D. 质性评价

18. 在某些偏远地区的小学，将不同年级的学生编在一个班里，教师在同一节课里以直接授课和完成作业等交替进行的方式对不同年级的学生施教。这种教学组织形式属于（ ）。

- A. 个别教学
- B. 课堂教学
- C. 混合教学
- D. 复式教学

19. 王老师在《两小儿辩日》教学开始时说道：“孔子是我国古代学识渊博的大教育家，有一次却被两个小孩子提出的问题难住了，为什么呢？学习了这篇文章后，你们就知道了。”这种导入方式属于（ ）。

- A. 设疑导入
- B. 直接导入
- C. 经验导入
- D. 活动导入

20. 教师布置的作业应让学生“跳一跳，够得着”，这体现的作业设计基本要求是（ ）。

- A. 形式多样

- B. 难度适宜
- C. 尊重差异
- D. 注重创新

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

- 21. 简述皮亚杰认知发展理论的教育启示。
- 22. 简述小学班主任对学优生的教育策略。
- 23. 简述教育观察法的基本步骤。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分） 阅读材料，并回答问题。

24. 材料：

在一次关于学生个体差异的研讨会上，一位小学校长将学生比喻成鲜花，他说：“有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞。只要给予足够的阳光、空气、水分及耐心的等待，未开的花苞总会开放，而且有的迟开的花苞盛开时可能会更鲜艳、更长久我们要用静待花开的心态去对待孩子，接受他，尊重他，这样才能帮助他，促进他。

问题：

- （1）分析该校长发言中所蕴含的学生观。（10 分）
- （2）结合材料谈谈小学教师应树立怎样的教育观。（10 分）

25. 材料：

李老师批改五年级学生作文时，看到小勇的作文不足 200 字，而且字迹潦草，错别字不少，这样的作文打 60 分也就差不多了。但李老师想，只给一个分数对作文成绩一直不高的小勇不会有什么触动。于是，李老师经过认真思考，给他打了“100-25-15”，并附上文字说明：你的作文选材新颖，有真情实感，但是字数不足，层次不清，减 25 分；书写潦草，错别字多，减 15 分。小勇根据老师的评语，进行了认真修改。李老师给修改后的作文打了 80 分。

问题：

- （1）评析李老师评价作文的方式。（10 分）
- （2）如何通过作业评价促进学生的发展？（10 分）

四、教学设计题（本大题共有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术。） 请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

我要的是葫芦

从前，有个人种了一棵葫芦。细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”

一个邻居看见了，对他说：“你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦。”

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

hú	lú	téng	xiè	wa	yá	dīng	sài	gǎn	guài	màn
葫	芦	藤	谢	哇	蚜	盯	赛	感	怪	慢

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 如何指导二年级学生学习本文，试拟定教学目标。（10 分）
- (2) 设计本课识字写字教学的主要环节。（22 分）
- (3) 结合教材和二年级学生特点，设计一项课堂小练笔。（8 分）

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

6

统计



10 五(2)班要选10名同学组队参加集体舞比赛。



下面是20名候选队员的身高情况(单位: m)。

1.32 1.33 1.44 1.45 1.46 1.46 1.47
1.47 1.48 1.48 1.49 1.50 1.51 1.52
1.52 1.52 1.52 1.52 1.52 1.52

根据以上数据,你认为参赛队员身高是多少比较合适?

我算出平均数是1.475,身高接近1.475m的比较合适。

小林

这组数据的中位数是1.485,身高接近1.485m的比较合适。

小平

身高是1.52m的人最多,1.52m左右的比较合适。

小明

用小明的方案选出的队员身高均匀。

上面这组数据中,1.52出现的次数最多,是这组数据的**众数**。众数能够反映一组数据的集中情况。

做一做

五(1)班全体同学左眼视力情况如下:

5.0 4.9 5.3 5.2 4.7 5.2 4.8 5.1 5.3 5.2
4.8 5.0 4.5 5.1 4.9 5.1 4.7 5.0 4.8 5.1
5.0 4.8 4.9 5.1 4.5 5.1 4.6 5.1 4.7 5.1
5.0 5.1 5.1 4.9 5.0 5.1 5.2 5.1 4.6 5.0

(1) 根据上面的数据完成下面的统计表。

左眼视力	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3
人数									

(2) 这组数据的中位数、众数各是多少?

(3) 你认为用哪一个数据代表全班同学视力的一般水平比较合适?

(4) 视力在4.9及以下为近视,五(1)班同学左眼的视力如何?你对他们有什么建议?

(5) 调查本班同学左右眼的视力,找出这组数据的众数。

生活中的数学

你去商场买过服装吗?你知道休闲类服装型号的“均码”是什么意思吗?均码一般是根据人的平均身高、胸围等数据确定的统一商品型号,与多数人的型号接近。所以,均码里蕴涵着平均数和众数的原理。



尺寸: 均码
价格: 30元



尺寸: 均码
价格: 25元

(图片出自人教版旧版小学数学五年级下册
p122-p123)

根据上述材料完成下列任务。

(1) 什么是众数?众数有什么特点? (10分)

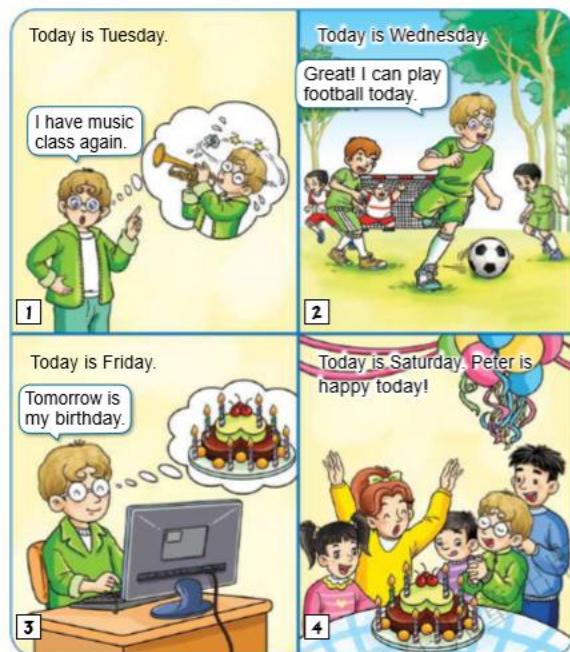
(2) 如指导高学段学生学习上述内容,试拟定教学目标 (10分)

(3) 依据拟定的教学目标,设计新授环节的教学活动并简要说明理由 (20分)

28. 请认真阅读下列材料,并按要求作答。

Unit 7 Today is Saturday.

A Let's Listen and Say



(图片出自湘少版小学英语四年级下册 P33)

- (1) 小学英语单词教学的有效方法。(10 分)
- (2) 如何指导小学生学习文本，试拟写教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计单词教学环节，并说明理由。(20 分)

29. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

欣赏

小松树

() 独奏

1=C 2/4
健康活泼地

傅庚辰词
傅晶 李伟才曲

5	i	5.	3	5	3	i	-
小	松	树	快	长	大		
捻指	0	0	0	0	0	0	0
拍掌	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X
拍腿	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
跺脚	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0

2	2.	3	2.	1	7	2	5
绿	枝	叶	新	枝	芽		
捻指	0	0	0	0	0	0	0
拍掌	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X
拍腿	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
跺脚	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0

练一练

● 唱一唱这首歌，并边唱边做声势。

3	i	6.	5	4	6	2	-
阳	光	雨	露	哺	育	它	
捻指	0	0	0	0 X	0	0	0
拍掌	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X
拍腿	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
跺脚	0	0	0	0	0	0	0

5.	6	5	4	3	5	2	1
快	快	长	大	快	快	长	大
捻指	0	0	0	X	0	0	0
拍掌	0	0	X	0	0	0	X
拍腿	0	X	0	0	0	X	0
跺脚	X	0	0	0	X	0	0

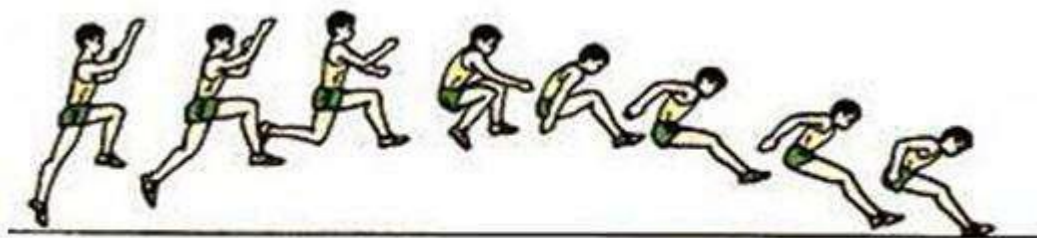
思考与练习

这首乐曲是用什么乐器演奏的？请把正确答案填在括号里。

(图片出自人教版小学音乐三年级下册 P44-P45)

- (1) 简要分析歌曲特点。(10 分)
- (2) 指导中学段学生学唱，拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据中学段学生特点，结合歌曲学习的内容，设计学唱歌曲 1-2 段的环节并说明理由。(20 分)

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



蹲踞式跳远

(图片来自网络“蹲踞式跳远”)

- (1) 简要说明蹲踞式跳远的教学重点、难点。(10 分)

(2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10 分)

(3) 依据你拟定的教学目标，设计导入环节的教学活动并说明理由。(20 分)

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

第9课 诗情画意

中国文人绘画注重诗情画意的表达，情与景的交融，形成了中国绘画艺术的魅力。



诗意图（中国画）近代
吴昌硕
采菊东篱下，悠然见南山。



诗意图（中国画）近代 吴昌硕
我见青山多妩媚，料青山见我应如是。情与貌，略相似。



杜甫诗意图（中国画）现代 陆俨少
楼下长江百丈清，山头落日半轮明。

学习提示

诗画结合是在领会诗意的基础上，用视觉形象来突出表现诗中的意思。

学习要求：

- 思考：诗与绘画的关系。
- 尝试：选择一首古诗，用绘画的形式来表现。
- 交流：比比谁的画最符合诗意。



(图片出自人教版小学美术五年级上册 P16-P17)

(1) “诗”与“画”的结合对“画”与“诗”各有什么影响？(10 分)

(2) 如指导高年段小学生学习上述内容，试拟定教学目标。(10 分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动并说明理由。(20 分)

2020 年下半年中小学教师资格考试

《教育教学知识与能力》真题解析

一、单项选择题

1. 【答案】C

【解析】本题考查的是教育学及其发展。

题干中孔子的意思是“只要是主动给我十条干肉作为见面礼物的，我从没有不给予教诲的。”说明孔子是不挑取教育对象的，不管什么人都可以受到教育。体现了其“有教无类”的思想。

因此答案选 C。

2. 【答案】C

【解析】本题考查的是个体身心发展的一般规律。

个体身心发展不平衡性的具体表现在两个方面：一是同一方面的发展在不同的年龄阶段是不均衡的。二是不同方面“所达到的某种发展水平或成熟的时期是不同的”。即有的方面在较早的年龄阶段已经达到较高的发展水平，有的则要到较晚的年龄阶段才能达到较为成熟的水平。因此教育要遵循儿童身心发展的不均衡性，要适时而教，即要在儿童发展的关键期或最佳期及时地进行教育。题干中“抓住‘关键期’”，正是针对身心发展的不平衡性采取的教育措施。

因此答案选 C。

3. 【答案】B

【解析】本题考查的是教育的发展。

20 世纪以后教育的新特点主要有：教育的终身化、教育的全民化、教育的民主化、教育的多元化、教育技术的现代化。其中，教育的全民化指的是教育必须面向所有的人，即人人都有接受教育的权利，且必须接受一定程度的教育。题干中“每一个人都应能获益于旨在满足其基本学习需要的受教育机会”，符合教育全民化的特点。

因此答案选 B。

4. 【答案】B

【解析】本题考查的是德育的内容。

新时期学生的思想品德素质的内容应该包括政治、思想、道德和民主法制四个方面。《青少年法治教育大纲》提出：“开展青少年法治教育，要高举中国特色社会主义伟大旗帜，以

邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面贯彻党的教育方针，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，以宪法教育为核心，把法治教育融入学校教育的各个阶段，全面提高青少年法治观念和法律意识，使尊法学法守法用法成为青少年的共同追求和自觉行动。”青少年法治教育的核心是宪法教育。

因此答案选 B。

5. 【答案】D

【解析】本题考查的是关于教育的时政。

2014 年，习近平在会见庆祝第三十个教师节暨全国教育系统先进集体和先进个人表彰大会受表彰代表后，在北京师范大学强调全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人做出更大贡献。

因此答案选 D。

6. 【答案】B

【解析】本题考查的是教育研究方法。

价值中立指的是指在确立了研究对象之后，必须放弃任何主观的价值观念，严格以客观、中立的态度进行观察和分析，从而保证研究的客观性和科学性。题干中“避免将权威论断、个人观点包含在问题之中”，体现了以客观中立的态度去进行研究，属于价值中立。

因此答案选 B。

7. 【答案】C

【解析】本题考查的是小学生的安全与健康教育。

重力性休克，指疾跑后立即站立不动而引起的晕厥症状。因突然停止运动，下肢毛细血管和静脉失去肌肉收缩时的节律性挤压作用，加上血液本身的重力，使血液大量积聚在下肢血管中而导致暂时性脑贫血。所以题干中“小学生疾跑后不能立刻站立不动或坐下，须继续慢跑一小会儿”是为了防止重力性休克。

因此答案选 C。

8. 【答案】A

【解析】本题考查的是学习动机。

心理学家耶克斯和多得森的研究表明，各种活动都存在一个最佳的动机水平。动机不足或过分强烈都会导致工作效率下降。此外，动机的最佳水平还随任务性质的不同而不同：在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平点会低些；在学习任务比较简单时，动机强度的

最佳水平点会高些。题干中学生完成教容易的人物，应该把动机强度控制在较高水平。

因此答案选 A。

9. 【答案】B

【解析】本题考查的是遗忘。

干扰抑制说认为遗忘是因为在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。这种学说可以用前摄抑制和倒摄抑制来说明。前摄抑制指的是先前学习的材料对后来学习的材料的回忆或再认产生的干扰。倒摄抑制指的是后来学习的材料对先前学习的材料的回忆或再认产生的干扰。题干中课文中间部分比开头和末尾部分遗忘较多，明显是受到前摄抑制和倒摄抑制的影响。

因此答案选 B。

10. 【答案】C

【解析】本题考查的是学习的分类。

从学习性质与形式来说，奥苏贝尔根据以下两个维度对认知领域的学习进行分类。一个维度是学习进行的方式，分为接受学习和发现学习，另一个维度是学习材料与学习者原有知识的关系，分为机械学习和有意义学习。机械学习指的是学习者并未理解符号所代表的知识，只是依据字面上的联系，记住某些符号的词句或组合，死记硬背；有意义学习指的是符号所代表的新知识与学习者认知结构中已有的适当观念建立起非人为的和实质性的联系。因此，区分机械学习和有意义学习的主要依据是学生是否理解学习材料。

因此答案选 C。

11. 【答案】D

【解析】本题考查的是课堂管理。

教师在理解每个学生的基础上，会形成对某个学生未来发展潜力的推测，这被称为教师对学生的期望。教师的期望或明或暗地被传送给学生，学生会按照教师所期望的方向来塑造行为，这就是教师期望的预言效应，也被称为“罗森塔尔效应”。题干中“学生得到教师的关注、赏识与期望后，常常表现出更积极的学习行为”体现的就是“罗森塔尔效应”。

12. 【答案】C

【解析】本题考查的是创造性思维。

创造性思维具有变通性、流畅性和独特性。其中，流畅性指的是个人面对问题情境时，在规定的时间内产生不同观念的数量的多少。该特征代表心智灵活，思路通达。对同一问题所想到的可能答案越多，即表示他的流畅性越高。题干中学生在规定时间内尽可能多地举出

“杯子”的用途，体现的是对观念数量的要求，属于思维的流畅性。

A 选项，思维的独创性指的是个人面对问题情境时，能独具慧心，想出不同寻常的、超越自己也超越前辈的意见。具有新奇性。对同一问题所提意见愈新奇独特者，其独创性越高。

B 选项，思维的灵活性也叫思维的变通性，指个人面对问题情境时，不墨守成规，不钻牛角尖，能随机应变，触类旁通。对同一问题所想出不同类型答案越多者，变通性越高。

D 选项，思维的深刻性属于思维品质。

因此答案选 C。

13. 【答案】D

【解析】本题考查的是课程的类型。

隐性课程是指学校情境中以间接的，内隐的方式呈现的课程，即学校通过教育环境有意或无意地传递给学生的非公开的教育经验。校歌、校徽、校标潜移默化地对学生产生影响，属于隐性课程。

因此答案选 D。

14. 【答案】C

【解析】本题考查的是课程开发。

泰勒在《课程与教学的基本原理》一书中指出，开发任何课程的教学计划都必须回答四个基本问题：学校应该试图达到什么教育目标？提供什么教育经验最有可能达到这些目标？怎样有效组织这些教育经验？我们如何确定这些目标正在得到实现？

这四个基本问题——确定教育目标、选择教育经验（学习经验）、组织教育经验、评价教育计划——即构成著名的“泰勒原理”。

因此答案选 C。

15. 【答案】D

【解析】本题考查的是教学目标。

教学目标的内容包括知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标三个方面。其中，情感态度与价值观目标的主要内容为：情感不仅指学习兴趣、学习责任，更重要的是乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度。价值观不仅强调个人的价值，更强调个人价值和社会价值的统一；不仅强调科学的价值，更强调科学价值和人文价值的统一；不仅强调人类价值，更强调人类价值和自然价值的统一，从而使学生内心确立起对真善美的追求以及人与自然和谐和可持续发展的理念。题干中，学生通过学习，感受到万里长城的雄伟和壮观，民族自豪感和爱国之情油然而生，达成了情感态度与价值观目标。

因此答案选 D。

16. 【答案】A

【解析】本题考查的是教学原则。

直观性原则是指教师应该尽量利用学生的多种感官与已有经验，通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，使学生获得生动的表象，从而全面地掌握知识。题干中，教师让学生看一看，摸一摸圆形纸片和硬币，学生获得了直接经验，使用的是直观性原则。

因此答案选 A。

17. 【答案】D

【解析】本题考查的是评价类型。

质性评价方法的基本取向在于对评价信息的收集，整理与评价结果的呈现都充分发挥教育主体自身的投入，并以非数字的形式呈现评价的内容与结果。观察，访谈，自我反思等都是重要的质性评价方法。题干中教师评价的是学生的学习态度，属于质性评价。

因此答案选 D。

18. 【答案】D

【解析】本题考查的是教学组织形式。

复式教学是把两个或两个以上年级的学生编在一个班里，由一位教师分别用不同程度的教材，在同一节课里对不同年级的学生，采取直接教学和自动作业交替的办法进行教学的组织形式。它可以节约师资力量，教室和教学设备等。

因此答案选 D。

19. 【答案】A

【解析】本题考查的是导入的类型。

设疑导入是指教师通过提出富有启发性的问题，激起学生的思维，引出新的教学内容的导入方法。题干中老师通过问题的形式导入，属于设疑导入。

因此答案选 A。

20. 【答案】B

【解析】本题考查的是最近发展区理论。

维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。维果斯基强调教学不能只适应发展的现有水平，走在发展的后面，而应适应最近发展区，从而走在发展的前面，并最终跨越最近发展区而达到新的发展水平。题干

中“跳一跳，够得着”的理念，正是在说明教学需要把握难度，走在发展的前面。所以，体现的设计作业基本要求是难度适宜。

因此答案选 B。

二、简答题

21. 【参考答案】

皮亚杰认知发展理论的教育启示如下：

- (1) 教育目标应该是提高学生的知识理解能力；
- (2) 教学内容应适应儿童的认知发展水平；
- (3) 教学活动要不断打破学生已有的平衡状态，帮助学生建立新的平衡状态；
- (4) 教学应充分发挥学生的主体性；
- (5) 应重视学生的个别差异，因材施教。

22. 【参考答案】

要做好优秀生的教育工作，班主任应注意如下几点：

- (1) 严格要求，防止自满；
- (2) 不断激励，弥补挫折；
- (3) 消除嫉妒，公平竞争；
- (4) 发挥优势，全班进步。

23. 【参考答案】

观察法的基本步骤如下：

- (1) 了解观察对象，确定研究任务，确定观察的目的、内容和重点，制定观察计划。
- (2) 创造观察条件，准备观察用具。
- (3) 严格按计划进行，必要时也可随机应变，并在最适宜的位置做好记录。
- (4) 整理与分析观察资料，得出结论。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

- (1) 该校长的理论蕴含了“以人为本”的学生观，具体如下：

①学生是发展的人

学生的身心发展是有规律的。第二，学生具有巨大的发展潜能。第三，学生是处于发展过程中的人。材料中，校长谈到只要给予足够的阳光、空气、水分及耐心的等待，未开的花苞总会开放，这句话体现了要以发展的眼光看待学生，耐心地、积极地促进学生发展。

②学生是独特的人

第一，学生是完整的人。第二，每个学生都有自身的独特性。第三，学生与成人之间存在着巨大的差异。材料中，校长谈到有的学生是适时盛开的花朵，有的学生是还未开放的花苞，体现了学生之间具有个体差异性，需采取因材施教的教学方法。

③学生是具有独立意义的人

第一，每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。第二，学生是学习的主体。第三，学生是责权的主体。材料中，校长谈到要尊重、促进学生的发展，在教学中体现学生的主体地位。

(2) 树立新课改背景下的新型的教育观念，可以做到以下几个方面：

①树立新型的学习观，注重学生的自主、合作与探究学习。

②树立新型的师生观，民主平等，教学相长。

③树立新型的教学观，在教学过程中，注重过程而不是结果，更关注学生本身。

④树立符合素质教育及新课改理念的评价观，评价的目的要促进发展，评价主体和内容多元化，评价方式多样化，更注重评价过程。

25. 【参考答案】

(1) 李老师评价作文的方式是值得倡导的，符合新课改的基本理念。

①李老师的作文评价方式对学生具有导向、激励功能。教师的评价能指引学生朝着理想目标前进，激发学生对某个学科的兴趣。改善学生学习的态度、情感和价值，能使学生产生向更高目标迈进的信心和热情。材料中李老师使用正确的评价方式，最终使得小勇认识到自己的问题积极改正。

②作文评价方式符合评价观中的评价目的在于促进发展。新课程注重培养学生包括积极地学习态度以及健康的身心品质等综合发展。材料中的李老师对于学生的作文不是单纯的给出最终分值，而是具体分析了问题所在，让学生更容易接受分数并更加积极地修改。③作文评价方式符合评价观中的评价内容的综合化。评价标准注重分层化，关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求。材料中的李老师能够根据小勇对于只给最终分数不会触动的特点，采用了多角度的评价方式，注重了他的发展需求。

④作文评价方式符合学生观中的用发展的观点认识学生。学生是处于发展过程中的人以及有着巨大的发展潜能。材料中的李老师不是单纯只看到了小勇的问题，而是给出了相应建议。

正是李老师的评价作文方式是科学的，才能极大地促进学生的发展。

(2) 为了促进学生发展，作业评价需要满足以下几个方面：

- ①作业评价应符合学生的层次和发展需求
- ②作业评价应关注发展的过程，最好将形成性和终结性评价有机结合
- ③作业评价方式应该多样化，不单纯是量化评价，应该量化和质性评价相结合
- ④作业评价主体要多元化，最好多方面力量共同参与

四、教学设计题

26. 【语文 参考答案】

(1) 教学目标：

知识与技能目标：

认识“葫、芦”等 11 个生字，会写“棵、盯”等 8 个生字，正确、流利地朗读课文。

过程与方法目标：

通过有感情地朗读课文，体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

情感态度与价值观目标：

体会种葫芦人对小葫芦的喜爱之情，初步体会植物生长过程中枝、叶、果实等的内在联系。

(2) 教学环节：

(一) 认读生字

- 1、教师引导学生认读词语：葫芦藤、蚜虫、盯着、比赛、邻居、花谢花开，学生试读。
- 2、教师教读词语，并让学生正音跟读。
- 3、学生再读词语（齐读）。
- 4、学生开火车读词语，学生认读：自言自语、每天、一棵树、挂住、慢慢地、奇怪。

(二) 学写生字

1、学生能熟读词语之后，教师引导学生说出自己的记忆“挂”和区别形近字的方法，师生一起编成顺口溜：张口一声哇，用手往上挂。有水是水洼，女孩爱娃娃，捉虫小青蛙。

2、教师指导难字“挂”的书写方法，学生在书中练习写字，然后同桌评比书法，最后教师把写得好的学生的字展示。

3、指导学生生字的变化记忆方法：

①加一加，变一变

胡+（ ）=葫 户+（ ）=芦

滕+（ ）=藤 射+（ ）=谢

牙+ () = 蚜 丁+ () = 叮

令+ () = 邻 台+ () = 治

②说出带有下列偏旁的字，再组词语

亻 ____ () 彳 ____ ()

目 ____ () 阝 ____ ()

爪 ____ () 尸 ____ ()

(3) 续编故事

第二年春天，当万物复苏时，那人他又种了一棵葫芦。细长的葫芦篮上又挂了几个小葫芦，但叶子上又出现了小蚜虫，他会怎么做？他的葫芦能赛过大南瓜吗？

27. 【数学 参考答案】

(1) 众数的概念：在一组数据中出现次数最多的数值，就叫众数。

特点：①众数在一组数据中出现的次数最多；

②众数反映了一组数据的集中趋势，当众数出现的次数越多它就越能代表这组数据的整体状况，并且它能比较直观地了解到一组数据的大致情况。众数是在统计分布上具有明显集中趋势点的数值，代表数据的一般水平，可以不存在或多于一个。

(2) 教学目标

知识与技能目标：

能够初步认识众数的概念理解并掌握平均数、中位数以及众数的特点。

过程与方法目标：

通过小组讨论，能够掌握众数的特点，并能将众数运用到实际生活中。

情感态度与价值观目标：

能够体验到利用数学解决实际生活问题的乐趣，并培养学生对数学的兴趣。

(3) 教学过程：

活动一：创设情境，初步感知

教师活动：教师创设为迎接六一儿童节，学校正在选拔集体舞的队员，提问选拔集体舞队员要注意哪些方面？选什么样的队员比较合适？

学生活动：学生自由交流，可能有以下几种：

预设 1：选舞姿优美的，跳得比较好的；

预设 2：选择个头均匀的，这样组成的舞蹈队才会整齐、美观。

教师活动：教师出示例一主题图，请学生一起参与五年级二班的选拔，出示选择的舞姿

优美的 20 名队员的身高。请学生合作交流参赛队员身高多少比较合适。

学生活动：同桌之间交流讨论，每个人谈谈自己的看法。学生可能会有如下结果：

预设一：算出这组数据的平均数 1.475m，认为身高接近 1.475m 比较合适。

预设二：算出这组数据的中位数是 1.485，身高接近 1.485m 比较合适。

预设三：身高是 1.52m 的人最多，所以身高 1.52m 左右比较合适。

【设计理由】本环节通过小组活动给学生提供参与数学活动的机会，使他们在思考探究。

讨论、交流中充分发挥自己的意见。

活动二：合作交流，深入探究

教师活动：

教师引导学生总结：上面这组数据中，1.52m 出现的次数最多，是这组数的众数，众数能够反映一组数据的集中情况。用众数选择出的队员身高更加均匀。

教师提问：平均数、中位数和众数有什么联系和区别？

学生比较，并用自己的语言概述，交流。

教师总结并指出：描述一组数据的集中趋势，可以用平均数、中位数和众数，他们描述的角度和范围有所不同，在具体问题中，究竟采用哪种统计量来描述一组数据的集中趋势，要根据数据的特点及我们所关心的问题来确定。

【设计理由】通过比较中位数、众数、平均数的概念，学生对众数的意义有更深刻的认识。教师让学生自己讨论，充分体现了学生的主体地位。

28. 【英语 参考答案】

(1) 英语单词是英语学习的重要基础。对于小学生，单词更是重中之重。在小学英语课堂上，创造性的呈现单词，是影响教学效果的重要因素。单词的教学方式可以有以下几种：

①直观呈现法。针对小学生以形象思维为主，具有明显的直观性、形象性的特点，可以采用实物，图片，简笔画，多媒体课件等直观教学手段，激发学生强烈的学习英语的兴趣。

②对比呈现法。对比呈现法不仅可以用来呈现反义词，也可以呈现读音相同或相近，以及形容词比较级等等词汇。如反义词 long 和 short，教师可以手拿一支长铅笔说 long pencil，再拿起短铅笔说 short pencil。

③全身反应法呈现法。对于小学英语来说，体态语具有举足轻重的作用。很多单词可以用肢体语言来去呈现。如：在教学 run, swim, play 等动词时，教师可以直接做动作，让学生边听边看。

(2) 教学目标

Knowledge aims:

Students can grasp the new words "Tuesday, Wednesday, Friday, Saturday" and the sentence pattern "Today is ...".

Students can understand the dialog.

Ability aims:

Students can use the adjectives to express the topic "Today is ...". Students' speaking and listening abilities can be improved.

Emotion aims:

Cultivate students' enthusiasm for learning, and they are willing to use English for communication.

(3) 教学过程

导入环节 (Lead-in):

教师播放学过的歌曲 'Five little monkeys', 让学生跟随声音说唱。接着出示有关星期的图片, 询问学生如何用英语表达, 自然过渡到本节课的学习。

【设计理由】

通过活泼的歌曲, 活跃课堂气氛, 引起学生学习兴趣。通过呈现图片, 不仅能够调动学生学习积极性, 而且能够创设情境, 把学生带到教学活动之中。

新授环节 (Presentation):

①教师通过日历卡片等方式, 介绍新的单词指导学生一起进行拼写和认读, 纠正学生语音语调, 理解相关词义; 如

T: Look! What day is it today? Yes! Tuesday! Read after me, Tuesday, Tuesday, 教师用同样的方法引出相关单词 Wednesday, Friday, Saturday.

②教师用大小声带领学生巩固所学词汇。

【设计理由】

通过图片直观展示, 符合小学生的认知发展特点, 激发学生学习的兴趣, 使用大小声活动带领学生巩固所学词汇, 调动了学生学习的积极性。

巩固练习 (Practice)

小组比赛。教师出示一张词卡, 如 Tuesday, Wednesday, Friday, Saturday, 组内学生依次说出相关的单词并表述。

【设计理由】提供更多表达机会, 增强学生自信心。

总结作业 (Summary and homework)

老师引导学生归纳复习本堂课所学内容,并布置课后词汇练习作业使用所学新词进行造句和口语练习。

【设计理由】总结可以帮助学生巩固课堂所学课后练习能够帮时学生提高交际运用能力。

29. 【音乐 参考答案】

(1) 特点:《小松树》是一首创作于 20 世纪 60 年代的儿童歌曲,全曲采用四二拍,C 大调。歌曲将少年儿童比喻成小松树,在党的阳光哺育下茁壮成长,表现了少年儿童蓬勃向上、坚定勇敢的精神风貌。歌曲旋律明快,结构工整,句式整齐。是一首朗朗上口、具有行进节奏的歌曲,深受广大少年儿童的喜爱。

(2) 教学目标

情感态度价值观目标:

能够增强对音乐的喜爱,体验长大的自豪,增强自信心。

知识与技能目标:

通过感受歌曲欢快、活泼的风格,能够用坚定、自豪的情感演唱歌曲。

过程与方法目标:

通过和他人合作练习,能够会唱并创编《小松树》,提高合作交流的能力。

(3) 教学过程

①聆听乐曲,感受旋律

教师播放《小松树》的音频,并提问“歌曲有怎样的情绪?生活活泼、欢快的情绪。(教师做鼓励性点评)

教师那我们就带着欢快、活泼的情绪来一起学唱一下歌曲吧。

【设计理由】

通过聆听歌曲学生对于歌曲有了直观的认识,可以为后续的学唱歌曲做好铺垫。

②教师引导学生学唱 1、2 乐句

教师弹奏钢琴范唱,在 1、2 乐句高音 3 以及高音 1 处,用科尔文手势来引导学生准确把握音高。在第一乐句中,带领学生用击拍练习的方式,学习第二小节的附点音符。在学生对 1、2 乐句有了进一步的学习之后,引导学生完整的演唱 1、2 乐句。

【设计理由】

循序渐进,运用一些音乐活动,解决歌曲中的难点,为准确地演唱歌曲做好铺垫。

③采用合作式学习,巩固 1、2 乐句的演唱。将学生分组,依次分组进行演唱。小组演

唱时别的小组跟着小声哼唱。所有小组结束演唱时，教师点评。

学生根据点评，自己练习演唱。教师弹奏钢琴，全班进行合唱。

【设计理由】

让学生分组演唱有利于发现不同学生在演唱时存在的问题。合唱时可以让全体学生体会音乐的律的美，并加强巩固练习成果。

30. 【体育 参考答案】

（1）教学重、难点：

教学重点：助跑与起跳相结合的技术。

教学难点：助跑快而步点准确、板前不减速地起跳和腾空后的蹲踞动作。

（2）教学目标：

知识与技能目标：

能够知道蹲踞式跳远助跑、起跳等基本概念，了解蹲踞式跳远的基本动作。

过程与方法目标：

通过分解动作讲解，能够掌握蹲踞式跳远的基本动作技术，发展身体灵敏、协调的素质，提高腿部力量及弹跳能力。

情感态度与价值观目标：

能够培养积极进取、勇敢果断的优秀品质。

（3）导入设计：

①导入环节

师引导学生玩多种跳跃游戏，如单脚起跳双脚落地、模仿动物跳等游戏。然后通过生动形象地语言创设情境。

“同学们，当我们面前有障碍物时，比如草丛或者小水沟，我们会怎么办呢（学生自由讨论）没错，遇到困难的时候我们就跨过去，要想顺利的跨过去，我们就有必要加强我们的跳跃能力，今天咱们要学的技术动作，就是跳远的一种常见的跳跃形式，蹲踞式跳远。”

②设计理由

游戏开场的设计，不仅能够激发学生的学习兴趣，同时也能达到活动准备的效果，为学习蹲踞式跳远做好铺垫；用问题情境激发学生的求知欲，引入本节课的课题。

31. 【美术 参考答案】

（1）对“画”的影响：诗是画的文字性表达，有了诗可以更好地理解画的意境，诗画相通，可以让世人体会画中的思想。

对“诗”的影响：以画悟诗，把诗的内容用直观的视觉形象展现出来，诗与画互相补充，加深对诗意的理解，使诗的内容更加的丰富多彩，充满意味。

（2）教学目标

知识与技能目标：

了解绘画中诗画结合的意义，将诗通过绘画的形式展现出来。

过程与方法目标：

通过赏析名画，合作探究、教师讲解等方式，对诗画结合有了一定的思考并应用于创作，提高动手能力和审美能力。

情感态度与价值观目标：

产生对中国传统文化的热爱之情，感受中国文化的魅力，对美术学科产生兴趣。

（3）教学过程

活动一：

教师运用多媒体播放《稼轩词意图》、《杜甫诗意图》，引导学生说一说：“欣赏这些绘画作品，带给你怎样的感受？什么是中国文人画？”

引导学生总结：欣赏这类绘画作品能让人感受到诗中有画，画中有诗，中国文人绘画注重诗情画意的表达，情与景的交融。

活动二：

教师吟诵“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，引导学生欣赏吴昌硕的《诗意图》，请学生思考问题：“诗与绘画的关系”

教师引导学生总结：诗画结合是在领会诗意的基础上，用视觉形象来突出表现诗中的意思。教师继续出示大量有诗意的绘画作品，引导学生学习笔墨情趣，构图，色彩的运用。

活动三：

教师出示优秀学生的作品《七步诗》《早发白帝城》，引导学生：“选择一首古诗，用绘画的形式来表现”

小组讨论交流，畅谈对创作的想法。

【设计理由】

营造宽松的学习氛围，通过欣赏相关的图片，学生进行观察、想象和表现等活动，采用小组讨论的方式，引导学生合作探究，发现问题，形成创意，培养了学生独立学习、合作学习的能力。