

2021年

国家教师资格证面试

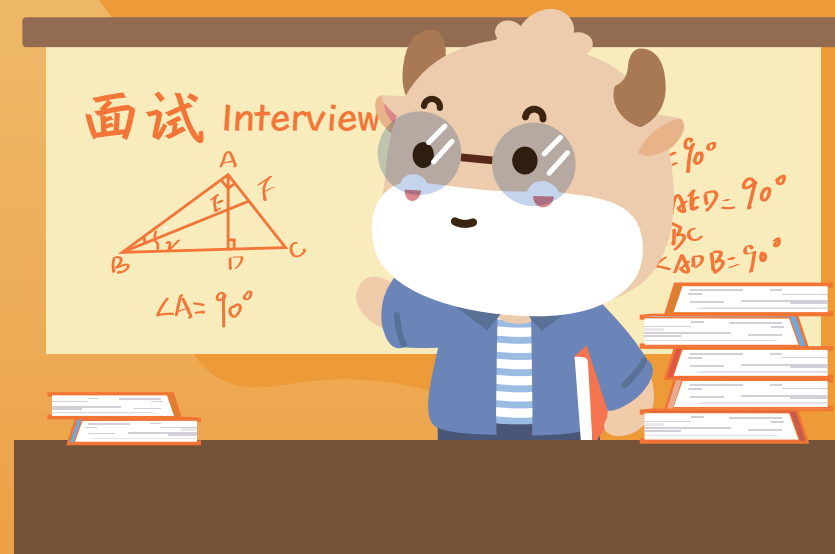
» 黄皮书 «

只为实现你的教师梦想



扫码获取更多教师资料

内部资料, 仅供交流学习使用
非卖品, 禁止外传



- ✓ 高顿严选名师
- ✓ 1V1试讲点评
- ✓ 助教全程陪练
- ✓ 全真模拟集训

只为实现你的教师梦想

目录

第一篇 流程篇	4
一、抽号	4
二、候考	4
三、抽题	5
四、备课	5
五、进入考场	5
六、结构化问答	5
七、试讲	5
八、答辩	6
九、评分	6
第二篇 备课篇	10
一、数学案例展示	10
二、语文案例展示	13
三、英语案例展示	16
四、幼儿案例展示	20
五、教案模板	22
第三篇 试讲篇	23
一、提问的艺术	23
二、教学过程——导入	23
三、常用教学方法——小组讨论	24
四、作业常用方法	25
五、板书设计	26
六、礼仪	28

第四篇 结构化	31
一、结构化面试含义	31
二、结构化面试题	31
三、面试测评要素	31
四、真题展示	34
五、知识加油站	40
第五篇 答辩篇	45
一、答辩概况	45
二、题目类型	45
三、答题注意事项	45
四、答辩用语的“禁忌”	46
五、真题示范	46

第一篇 流程篇

一、抽号

考生持纸质面试准考证、身份证原件，提前三十分钟到达考点，根据指示牌，到达相应的教室开始分组抽号，根据不同的序号有序进入候考室。

二、候考

在候考室，根据引导员的提示，将手机等电子产品上交，根据引导员的要求，如果可以看纸质版的材料，等候时可以复习之前所学内容。如果不可以看纸质版的材料，可以平复心情，通过深呼吸、闭目养神等动作缓解紧张的情绪，耐心等待引导员的安排。



三、抽题

根据之前抽取的序号，按顺序在引导员的引领下进入抽题室开始抽题，出示自己的身份证、手机号或者准考证，考试测评系统会录入相应信息，打印机会

面试流程



自动将抽取的题目所对应的题本打印出来。在抽题室不允许带任何资料,只能携带考试用具,其中,参加幼儿园面试的考生可抽取两道试题,并从中选取一道作为面试题目。

四、备课

抽取题本之后,在引导员的带领下进入备课室开始备课,引导员会发教案纸,不能自己携带教案纸或者A4纸,备课时间20分钟,写教案的时间最好控制在十一二分钟,不能超过15分钟,留点时间梳理思路。教案只需写简案即可。

五、进入考场

课完成后,在引导员的带领下进入考场,进门前,需要敲门,2到3下即可,如果门是开的,则不需要敲门,步伐有力,自信大方走进考场。鞠躬问好,等待考官的指示。



六、结构化问答

考官宣读引导语后,开始抽取结构化的题目,是考官在电脑操作随机抽题,并读题,考生回答,总共5分钟,有时,两道题一起读完,考生一起作答。有时,考官读一道题目,考生答一道题目,考官再读一道题目,考生再作答第二道题目。忘记题目后,可以礼貌性询问考官能否再读一遍。

七、试讲

考生按照准备的教案(或活动演示方案)进行试讲(或演示),时间10分钟。主要考查考生专业知识、反应能力、教学基本功等,并向评委鞠躬致谢。面试题目。

八、答辩

考官围绕考生试讲(或演示)内容和测试项目进行提问,考生答辩,时间5分钟。考生需注意要对自己的专业知识、心理素质、教师职业等要有所了解,面试结束后要注意自己的礼仪态度。面试完成之后,注意询问是否需要擦黑板。

九、评分

考官依据评分标准对考生面试表现进行综合评分,同时通过面试测评软件系统提交评分。

(一)小学教师资格证面试评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	5	3	热爱教育事业,有正确的职业认知和价值取向
			2	具备从事教师职业应有的责任心和爱心
二	心理素质	10	3	积极上进,有自信心
			3	具有一定的情绪调控能力
			4	具有较强的应变能力
三	仪表仪态	10	5	行为举止自然大方,有亲和力
			5	衣饰得体,符合教师的职业特点
四	言语表达	15	4	教学语言规范,口齿清楚,语速适宜
			6	表达准确、简洁、流畅,语言具有感染力
			5	善于倾听,并能做出恰当的回答
五	思维品质	15	6	思维严密,条理清晰,逻辑性强
			5	能正确地理解和分析问题,抓住要点,并作出及时反应
			4	具有一定的创新意识
六	教学设计	10	4	教学材料处理恰当,教学目标明确,重、难点突出
			3	能够基于小学生的知识基础和生活经验合理设计教师活动
			3	学生活动设计有效,能引导学生通过自主参与、合作探究的方式达成学习目标
七	教学实施	25	8	教学结构合理,条理清晰,能较好地控制教学节奏
			6	知识讲授准确,能基本完成教学任务
			6	能够根据学生认知特点和学科教学规律,选择恰当的教学方法
			2	能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育技术辅助教学
			3	板书工整规范、布局合理
八	教学评价	10	5	能够采用恰当的评价方式对学生的学习活动作出反馈
			5	能够采用恰当的评价方式对学生的学习活动作出反馈

(二)中学教师资格证面试评分标准

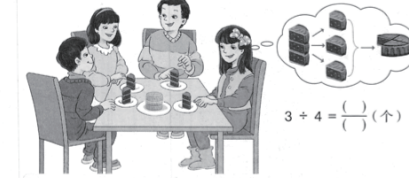
序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	5	2	较强的从教愿望,对教师职业有高度的认同,对教师工作的基本内容和职责有清楚了解
			3	关爱学生,尊重学生、平等对待学生,关注每个学生的成长
二	心理素质	5	3	活泼、开朗,有自信心
			2	有较强的情绪调节能力
三	仪表仪态	5	2	行为举止自然大方,有亲和力
			3	衣饰得体,符合教师的职业特点
四	言语表达	15	7	教学语言规范,口齿清楚,语速适宜
			8	表达准确、简洁、流畅,语言具有感染力
五	思维品质	15	3	思维缜密,富有条理
			4	迅速地抓住核心要素,准确地理解和分析问题
			4	看待问题全面,思维灵活
			4	具有创新性的解决问题的思路和方法
六	教学设计	10	4	了解课程的目标与要求、准确把握教学内容
			3	能根据学科的特点,确定具体的教学目标、教学重点和难点
			3	教学设计体现学生的主体性
七	教学实施	35	6	情境创设合理,关注学习动机的激发
			10	教学内容表述和呈现清楚、准确
			4	有与学生交流的意识,提出的问题富有启发性
			8	板书设计突出主题,层次分明;板书工整、美观、适量
			7	教学环节安排合理;时间节奏控制恰当;教学方法和手段运用有效
八	教学评价	10	5	能对学生进行过程性评价
			5	能客观地评价教学效果

(三) 幼儿园教师资格证面试评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	10	5	爱幼儿, 尊重幼儿
			5	有热情、有责任心
二	心理素质	10	5	能较好地调控情绪与情感
			5	开朗、乐观、善良
三	仪表仪态	10	6	五官端正, 行为举止自然大方, 有礼貌
			4	服饰得体, 符合幼儿教师职业特点
四	交流沟通	15	8	有较好的言语表达能力。普通话标准, 口齿清楚, 表达流畅, 语速适当, 有感染力
			7	表达准确、简洁、流畅, 语言具有感染力
五	思维品质	15	8	善于倾听, 并能做出恰当的回答
			7	有一定的应变能力, 在活动设计与实施、环境创设上表现出一定新意
六	了解幼儿	10	5	有了解幼儿兴趣、需要、已有经验和个体差异的意识
			5	能通过观察来了解幼儿
七	技能技巧	20	3	能够基于小学生的知识基础和生活经验合理设计教师活动
			3	具有弹、唱、画、跳、讲故事、手工制作等基本技能。
八	评价与反思	10	5	能对教育活动和教育行为进行较客观的评价。
			5	能根据评价结果提出改进意见。

第二篇 备课篇

一、数学案例展示

中小学教师资格考试面试备课纸 准考证号:12345678901234 姓名:张XX 所在考场:第XX考场 报考科目:小学数学 抽题时间:20XX年XX月XX日 00:00:00	题本分析
1.题目《分数与除法》 2.内容: 分数与除法 1 把1个蛋糕平均分给3人,每人分得多少个? 想:求每人分得多少个,要算$1 \div 3$得多少。  2 把3个月饼平均分给4人,每人分得多少个? 想:求每人分得多少个,要算$3 \div 4$得多少。  你发现分数与除法有什么关系? 你能用字母表示出分数与除法的关系吗? $a \div b = \frac{a}{b} (b \neq 0)$ 被除数 除数 想:为什么$b \neq 0$?	可借助教材给出的图片进行情境导入。 初步感知:一个蛋糕平均分给一家三口,每个人分得多少蛋糕?自主思考,采用描图法进行分析。 深入探究:3个月饼平均分给4个人,每人分得多少?同桌之间进行讨论得出结果。 总结归纳: 对比前两个式子,能找到除法运算和分数之间的关系吗?组织小组讨论,得出二者之间关系。教师强调除数和分母不能为零。
3.基本要求:(1)在十分钟内完成试讲; (2)要有适当板书; (3)有实验的要讲清楚实验过程。	

《分数与除法》教案

教学目标:

1. 深化理解分数与除法的关系,掌握分数与除法对应与转化.
2. 通过探究讨论的学习过程,提高分析问题能力,体会类比思想.
3. 通过本节课学习,激发了数学的学习兴趣,体会数学生活之间的联系.

重点:掌握分数与除法的对应转化关系.

难点:深入理解分数与除法蕴含的意义.

教学过程:

1. 情境导入:教师展示一家三口吃蛋糕的图片并创设给妈妈过生日的情境,教师提问:6个蛋糕分给3个人,平均每人分多少?学生容易回答: $6 \div 3 = 2$. 教师再次提问:如果只有一个大蛋糕,3人平均分,每人得多少呢?商是整数吗?由此引出新课《分数与除法》.

2. 教授新课:

- ① 初步感知:根据导入问题由学生自主思考,学生可根据除法与分数列出算式: $1 \div 3 = \frac{1}{3}$.
- ② 深入探究:教师通过多媒体展示教材第二幅图再次提出问题:将3个月饼平均分给4个人,每人分多少?教师组织学生同桌之间讨论,给学生3分钟时间,讨论结束后由学生回答,教师进行点评.
- ③ 总结归纳:教师提出问题:观察上面两个算式,对比除法与分数(商)之间的关系,能发现哪些规律?组织学生四人为一小组进行探究讨论,给学生5分钟时间,教师进行巡视指导,学生讨论完后由

学生代表进行回答,教师适时进行点评,师生共同总结出结论: $a \div b = \frac{a}{b}$, 教师强调 $b \neq 0$, 除数和分母不能为零.

3. 巩固练习:教师出示例题: $() \div () = \frac{3}{5}$, $6 \div 7 = \frac{()}{()}$, 由学生自主完成并回答结果.

4. 小结作业:小结:教师组织学生回顾总结,充分发言,教师进行点评.

作业:要求课后学生梳理分数与除法之间关系制作一份手报.

5. 板书设计:

分数与除法.

$$a \div b = \frac{a}{b} \quad (b \neq 0)$$

$\downarrow$ $\downarrow$
 被除数 除数

$a \rightarrow$ 分子
 $b \rightarrow$ 分母

二、语文案例展示

中小学教师资格考试面试备课纸 准考证号:12345678901234 姓名:张XX 所在考场:第XX考场 报考科目:初中语文 抽题时间:20XX年XX月XX日 00:00:00	题本分析
1.题目《春》 2.内容: 盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。 一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。 小草偷偷地从土地里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。 桃树,杏树,梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿,杏儿,梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛像星星,还眨呀眨的。 “吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你,风里带着些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉,唱出婉转的曲子,跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮的响着。 雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶却绿得发亮,小草也青得逼你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点	一、分析题本 (1)看题目明主题 (2)看要求必完成 (3)看内容取知识 二、撰写教案(12min) 三、梳理思路 1.导入 谈描写春天的诗句 2.新授 (1)从盼春、绘春、颂春三个方面描写了春。 (2)抓住“盼望着,盼望着”此处“反复”体会人们对春天的期盼,读出“盼”的味道。 (3)利用比喻、拟人的修辞手法具体分析“绘春”这一部分的“春草”“春花”,感受春天景物的可爱。 (4)感受人们对春的喜爱赞美。

中小学教师资格考试面试备课纸 准考证号:12345678901234 姓名:张XX 所在考场:第XX考场 报考科目:初中语文 抽题时间:20XX年XX月XX日 00:00:00	题本分析
黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑着伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着蓑戴着笠。他们的房屋稀稀疏疏的,在雨里静默着。 天上的风筝渐渐多了,地上的孩子也多了。城里乡下,家家户户,老老小小,也赶趟似的,一个个都出来了。舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神,各做各的一份事儿去。“一年之计在于春”,刚起头儿,有的是功夫,有的是希望。 春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的,它生长着。 春天像小姑娘,花枝招展的,笑着走着。 春天像健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们向前去。 3.基本要求: (1)有感情地朗读文本; (2)带领学生学习本文从哪几方面描写了春; (3)重点讲解“春草”“春花”。	3.小结作业 带着喜爱之情读文章。预习剩下的部分。

《春》教案

一、教学目标

[知识与技能] 有感情地朗读课文，识记本课生字，感知文章脉络。

[过程与方法] 通过朗读赏析，掌握描写春花、春草的修辞手法。

[情感态度与价值观] 学习作者多角度描写景物的方法，体会作者对春的喜爱。

二、教学重点难点

[重点] 有感情地朗读课文，分析描写春花、春草的修辞手法。

[难点] 学习作者多角度描写景物的方法，体会作者对春的喜爱。

三、教学方法

谈话法、朗诵法、小组合作法

四、教学过程

环节一：导入新课

活动：学生分别展示自己知道的关于春天的诗。

总结：春眠不觉晓，处处闻啼鸟；碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦；

好雨知时节，当春乃发生……

过渡：今天我们一起来看看朱自清笔下的春天。

环节二：整体感知

1. 有感情地朗读课文，识记“酝酿”。

2. 思考文章分为几个部分，分别从哪些部分来写春？

明确：三部分，分别是盼春、绘春、颂春。

环节三：赏析品鉴

1. 盼春

2. 绘春

(1) 分析春草部分，前后四人为一小组，画出自已喜欢的句子，组内说一说理由。

(2) 分析春花部分

环节四：主题升华

明确：春天的美，以及作者对春天的热爱和赞美。

环节五：小结作业

五、板书设计

春
春草 春花
盼春 绘春 颂春
热爱赞美

三、英语案例展示

中小学教师资格考试面试备课纸 准考证号:12345678901234 姓名:张XX 所在考场:第XX考场 报考科目:初中英语 抽题时间:20XX年XX月XX日 00:00:00	题本分析
1. 题目《I'd like some noodles》 2. 内容: Waitress: Good afternoon. May I take your order? Sally: Yes. Are there any vegetables in the beef soup? Waitress: Yes. There are some tomatoes. Sally: Ok. We 'd like one bowl of beef soup. Waitress: Sure. What size would you like? Sally: Large, please. Tom: We'd also like gongbao chicken and some mapo tofu with rice. Waitress: Ok. One large bowl of beef soup, one gongbao chicken, and one mapo tofu with rice. Tom: Yes, that 's right. 3. 基本要求: (1) 全英文授课; (2) 根据文本内容, 设计听力教学活动; (3) 设计相应板书; (4) 十分钟完成试讲。	1. 先看基本要求明确听力活动, 迅速锁定听力教学设计为PWP模式 2. 可以根据听力材料的内容设计导入环节, 利用餐馆点餐的情节, 设计观看视频或者点餐图片导入 3. Pre-listening环节, 解释句子“ May I take your order?” 4. While-listening环节, 播放听力材料, 先泛听, 再精听。泛听要概括对话主要内容, 精听要分析细节, 可以设置问题, 对话出现谁, 他们在干什么。 5. Post-listening设置活动, 小组角色扮演对话。 6. 总结归纳: 邀请学生总结, 通过本段听力对话掌握的句型, 教师补充总结, 强调英文点餐的句型灵活运用运用到生活中。

I'd like some noodles 教学设计

1. Teaching aims

Knowledge aims: students can master a sentence "May I take your order" and review some words about Chinese food.

Ability aims: Students' listening skill will be improved through listening activities, and they will practice ordering food in English.

Emotional aims: Students will be proud of Chinese food.

2. Teaching key and difficult points

Key points: Help students to understand the usage of sentence pattern.

Difficult points: Help students to order food in English and improve their listening ability.

3. Teaching Procedures

Step 1: Lead in

After greeting students, the teacher will present a picture of Chinatown and lead students to talk about Chinese food.

Step 2: Pre-listening

Teacher will explain sentence "May I take your order" with a video.

Step 3: While-listening

① Students will listen the tape for the first time and answer 2 questions.

Q1: where are the 2 speakers?

Q2: What are the 2 speakers doing?

② Students will listen to the tape for the second time and find out the food mentioned in the dialogue.

Step 4: Post-listening

The teacher will ~~see~~^{set} a situation for the students and lead them to do a role-play.

Step 5: Summary and Homework

Summary: One student will be invited to make a summary.

Homework: Students should listen to this dialogue 3 times and try to recite it, and then write a short passage to describe the food they like.

4. Blackboard Design

I'd like some noodles

- May I take your order?

- I'd like ...

四、幼儿案例展示

幼儿园教师资格考试面试备课纸 准考证号:12345678901234 姓名:张XX 所在考场:第XX考场 报考科目:幼儿园 抽题时间:20XX年XX月XX日 00:00:00	题本分析
1.题目:儿歌《太阳和月亮》 2.内容: 太阳出来了, 小鸟醒来了, 小树醒来了, 小朋友醒来了, 白天真热闹。 月亮出来了, 小花睡着了, 小草睡着了, 小朋友睡着了, 夜晚静悄悄。 3.基本要求:(1)模拟向幼儿提2个问题。 (2)为儿歌设计游戏活动。 (3)请在10分钟内完成上述任务。	第一步:先看题目,明确试讲主题;再看基本要求,基本要求在试讲的过程中一定要达成;最后再看内容,进行识记。 第二步:撰写教案(10分钟) 第三步:整理试讲思路。 1.导入: 呈现太阳和月亮的图片,通过谈话、提问幼儿,感知太阳和月亮的特点。 2.展开: (1)声情并茂地朗读儿歌。 (2)呈现儿歌配图,引导幼儿回忆儿歌内容。 (3)幼儿朗读儿歌,配上相应的动作,表演儿歌。 3.结束: “击鼓传花”游戏结束。 4.延伸: 美工区。

本次口语活动:太阳和月亮

一.活动目标

- 1.认知目标:初步理解儿歌内容,知道太阳和月亮的特点。
- 2.技能目标:能够准确说出太阳和月亮的关系,太阳落和月亮升,有感情地朗读儿歌。
- 3.情感目标:感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围,体验诗歌带来的不同意境。

二.活动重难点

- 1.活动重点:学会儿歌,理解儿歌内容。
- 2.活动难点:能够准确说出月亮和太阳的关系,太阳落和月亮升,并有感情地朗诵和表演。

三.活动准备

- 1.物质准备:儿歌的挂图,太阳和月亮的图片和贴片。
- 2.经验准备:幼儿在生活中见过太阳和月亮。

四.活动过程

(一)开始部分 图片导入,吸引幼儿兴趣。
教师呈现太阳和月亮的图片,请幼儿观察图片,感知太阳和月亮的特点,并提问幼儿。
师:太阳出来后,小朋友们会干什么?月亮出来后,小朋友们会干什么?

(二)基本部分

1.教师有感情地朗读并引导幼儿看图理解儿歌。

(1)教师声情并茂,朗诵儿歌,幼儿欣赏。

(2)出示图片太阳和月亮,引导幼儿观察。

师:小朋友们,谁知道,太阳公公和月亮姐姐什么时候出来,什么时候回家?

2.分别出示太阳和月亮的图片,引导幼儿用儿歌里的话说出太阳和月亮的特点。

太阳出来了,小鸟醒来了,小树醒来了,引导幼儿用一句好听的话来说:“白天真热闹”

3.组织幼儿有感情地朗读儿歌,表演儿歌。

(1)请幼儿根据老师出示的图片和老师一起来读一读。

师:小朋友们想一想,太阳和月亮给你的感觉是什么样的?我们应该用怎样的声音来读呢?

(2)教师为诗歌创编动作,配上音乐,师幼共同完整地用动作来表演儿歌。

(三)结束部分 游戏结束

(1)教师组织幼儿进行游戏《击鼓传花》:教师击鼓,幼儿念儿歌,传递花朵,鼓声停下花朵落在哪位幼儿手中,则需在全班面前表演儿歌。

五.活动延伸

将活动延伸至美工区,教师引导幼儿回忆太阳和月亮特征,组织幼儿进行绘画活动。

五、教案模板

《×××》教学设计

一、教学目标

- 1.
- 2.
- 3.

二、教学重难点

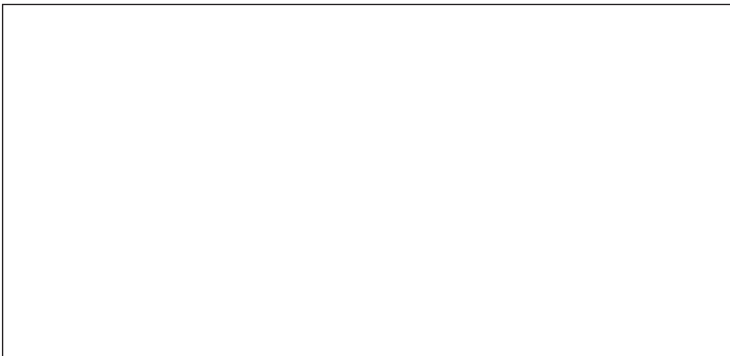
重点：

难点：

三、教学过程

- (一) 新课导入
- (二) 新课讲授
- (三) 巩固提高
- (四) 小结作业

四、板书设计



第三篇 试讲篇

一、提问的艺术

(一) 在试讲的各个关节, 都会运用提问法。流程如下:



(二) 常见的评价

1. 回答的很好, 这位同学课前预习的很到位。
2. 你能快速地找到解题的关键点, 看来对这个知识点的理解很深入。
3. 你的回答很严谨并且很有条理, 真不错。
4. 你提出的这个问题很有价值。

二、教学过程——导入

(一) 导入的含义

课堂教学的导入, 犹如乐曲的“引子”, 戏剧的“序幕”。有酝酿情绪, 集中注意力, 渗透主题和带入情境的任务。因此, 精心设计新课导入在新课伊始就触动学生的心弦, 使学生产生强烈的求知欲, 精神振奋地投入学习。

从实质来讲, 所有的导入方式都是为了塑造一种情境引导学生进入学习。到底如何创设情境? 如何才能创设出与教材相符的情境呢?

当我们拿到考题时, 首先要经过审题的过程将教材上的知识点、教材所反映的情感、教材所提及的科学家等知识进行提取, 然后再结合所教年龄段学生的兴趣点进行关联性想象, 将直接的知识进行趣味化处理。从结构上说导入主要分为以下四个步骤:

1. 定切入点: 人物、风景、作者、情感、知识点等。(无需外显)
2. 表现形式: 确定了导入的切入点后, 则需要考虑如何呈现引起学生的注意, 可以是语言、图片、视频、游戏、教师的表演示范等。

3.组织指引:给学生指明活动任务,安排活动进度,如观察、聆听等,然后引导学生有目的、有方向地开展学习,并思考相应问题。

4.建立联系:教师通过对学生已有知识进行概括描述和启发,以其所知、喻其不知,搭建桥梁。

5.落实导向:导向课题或核心教学目标。

根据导入的呈现形式分类:复习、课题、媒体(图片//视频/音频)、故事、谜语/诗歌/名言、实境描摹、生活实例等。

(二) 常见导入方法--媒体导入(图片/视频/音频)



(三) 讲解方法

- 1.有目的、有针对性的观察;
- 2.用语言描述媒体信息。如图片视频中的画面、场景、过程;音频中的情绪、情感、旋律等。

三、常用教学方法——小组讨论



第一步:【目标任务+分组+时间控制】

针对这个问题,我们来进行一个小小的讨论,前后桌每四个人为一组。

给大家三分钟的时间,三分钟后我们来看看哪一组做的又快又好。

讨论要求(选用):讨论的时候需要注意大家分工合作,共同完成/注意倾听其他同学的意见/每组选出一个汇报员,汇报员先在小组汇报,听听大家的意见,然后再拿到全班汇报。

第二步:【巡视动作+点拨】

第三步:【结束语】

好了,大家都已经看的差不多了,现在我们请几位同学来说说结论。

第四步:【回答+点评+归纳】

好,这位同学,他的主要观点是.....

另一位同学,他的意见有一些不同.....(可以给出亮点)

结合课堂内容讲解

第五步:【总结和板书】

四、作业常用方法

学生的课外作业,主要有以下几种:复习或预习教科书;阅读课外书籍;书面作业(如演算习题、作文、绘制图表等);口头作业(如朗读、背诵、复述等);实践活动作业(如实验、测量、社会调查等)。

1.巩固性作业

如抄写字词,背诵、默写、习题等。现阶段实际学校教学中常见作业布置形式,但在面试过程中毫无特色,索然无味。

2.思考性作业

不需要笔答,可以分散在预习与练习中,课堂教学时还可以进一步启发诱导。

3.比较性作业

把正确与不正确的几种答案都给学生,由学生选择、判断,在比较中掌握知识,形成能力。

4.归纳性作业

如概括段意,技术要领,知识逻辑,生活现象等,主要在课上边学习边总结,注意掌握知识规律。

5.口头性作业

读、说、讲、述的内容,不升格为书面作业。

6.实践性作业

学生亲自动手,从实践中获取真知。

7.综合性作业

把几种训练内容综合在一起,或将多学科知识综合在一起,培养学生运用知识的

综合能力。

8.小组性作业

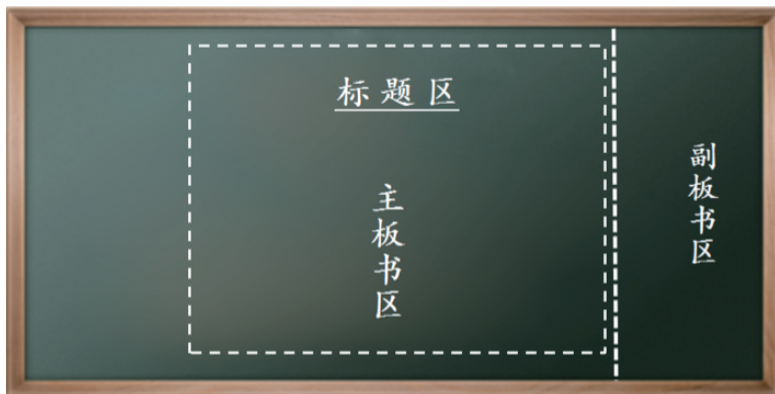
布置相应任务,分配小组课下完成,可增强社交能力与合作能力。

五、板书设计

1.板书的形式

板书在形式上具体应做到以下几点:

首先,布局要安排合理。根据物理教学的特点,可把黑板分为主区(正板书)和次区(副板书)。主区设在黑板左侧的位置,主要考虑了书写的方便和整体的美观。主区一般书写课题、概念和规律的内容、公式、例题等,它是课堂教学的逻辑关系网。次区设在黑板右侧,一般用于书写讲解主区内容时所作的必要说明和解释的内容,目的是补充主区板书的不足。



其次,纲目层次分明,各纲目的标号要统一,标号反映了结构。

再次,字迹工整美观。

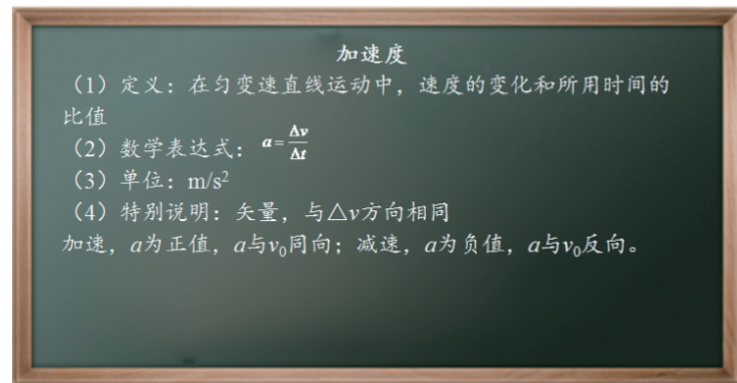
2.板书的类型

板书通常有条目式、提纲式、表格式、图示式、树形框图等多种形式。

(1) 条目式

条目式是传统型板书。教师比较习惯使用这种板书。其特点是按照上课的教学流程而设计板书,形式简单,条理性比较强,学生记录比较方便,但是系统性和结构性相对较弱。

【案例】



(2) 表格式

表格式板书是将分散的相关知识列入表格内,既具有归类、比较、总结等功能,又有助于学生掌握某些具有一定联系的概念、规律和事物性质。

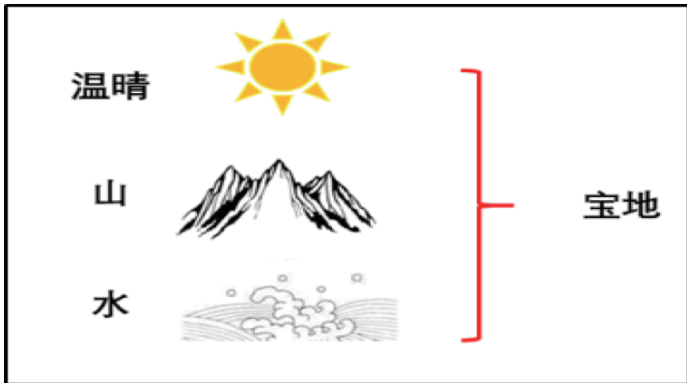
【案例】

指数函数的图象及性质		
	$0 < a < 1$	$a > 1$
图象		
定义域	$\mathbb{R}$	
值域	$(0, +\infty)$	
定点	$(0, 1)$	
单调性	减函数	增函数
奇偶性	非奇非偶	

(3) 图示式

图示式板书使用文字、线条、符号、框图等表达的板书,用于揭示事物间的内在联系。具体的板书设计可以根据教学内容综合运用这几种板书形式。一般图示式板书通过使用适当的符号,以框架图的方式将教材内容的相互关系展示出来,呈现教材内容的概貌或者结构,其特点是容易引起和强化学生的感知,直观新颖,令人一目了然。

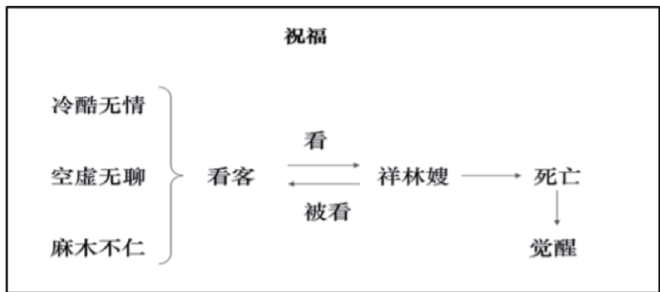
【案例】



(4) 推理式

推理式板书是用箭头把物理知识间的联系和物理过程中因果关系表示出来的板书。它的特点是简单明了、逻辑性强,便于学生理解。

【案例】



六、礼仪

(一) 基本要求

注意事项	注意内容
发型	男生:干净,整洁,适时梳洗,发型大方得体。男士前发不覆额,侧发不掩耳,后发不及领。 女生:头发梳洗整齐,长发要捆绑好,不佩戴过大过夸张的发饰,女士前发不遮眼,侧发不掩耳,不染彩色发。
面部	男生:将胡须清理干净或完全刮去,下巴不得留胡须。 女生:不要化浓妆,保持自然、协调。
手部	男生:手和指甲保持清洁,指甲内不得藏污垢。 女生:不留长指甲,不染彩色指甲油。
气味	保持身体气味清新,不得有异味。 不用浓香水,保持清新淡雅。
口部	面试前请刷牙(或使用漱口水,口香糖),确保口腔没有异味。

(二) 语言

对待学生:亲切、互动;

对待考官:落落大方;

对待教学:通俗易懂。

(三) 表情



(四) 动作



第四篇 结构化

一、结构化面试含义

结构化面试,也称为回答规定性问题,是相对于传统经验型面试而言的,是根据所制定的评价指标,运用特定的问题、评价方法和评价标准,严格遵循特定程序,通过测评人员与被试者进行语言交流,对被试者进行评价的标准化过程。

结构化面试基于对职位的分析,确定面试的测评要素,在每一个测评的维度上预先编制好面试题目并制定相应的评分标准,面试过程遵照一种客观的评价程序,对被面试者的表现进行数量化的分析,给出一种客观的评价标准,不同的评价者使用相同的评价尺度,以保证判断的公平合理性。

二、结构化面试题

1. 如何理解“教学有法,但无定法,贵在得法”?
2. 四有青年是哪“四有”?
3. 班上有位同学有缺陷,同学们都嘲笑他。作为班主任,你会怎么做?
4. 上课有蝴蝶在飞,同学们都要抓蝴蝶。作为班主任,你怎么办?
5. 作为班主任,你如何筹备班会?

三、面试测评要素

面试测评要素就是面试到底考些什么,要求哪些素质,如何让考生从考题中体现出相关素质。测评要素主要包括:综合分析能力;语言表达能力;应变能力;计划、组织、协调能力;人际交往的意识与技巧;自我情绪控制能力;求职动机与职位匹配性;举止仪表。教师结构面试最重要的一点在于考生运用教育教学理论对相关问题的分析与处理。

(一) 综合分析能力

综合是在头脑中将事物的各个部分或各种特征联合为整体。分析则是在头脑

中将事物的整体分解为部分。

- ◆对事物能从宏观方面进行总体考虑
- ◆对事物能从微观方面对其各个组成部分予以考虑
- ◆能注意整体和部分之间的相互关系及各部分之间的有机协调组合

(二) 言语表达能力

以言语的方式针对不同的听众采用不同的方式、风格将自己的思想、观点明白无误的表达出来,并试图让听众接受的过程。

- ◆理解他人的意思
- ◆口齿清晰,具有流畅性
- ◆内容有条理,富于逻辑性
- ◆用词准确、恰当、有分寸

(三) 应变能力

在有压力的情境下,思考、解决问题时能够迅速而灵巧地转移角度、随机应变、触类旁通,做出正确的判断和处理。

- ◆情绪稳定
- ◆思维反应敏捷
- ◆考虑问题完全周到

(四) 计划、组织、协调能力

对自己、他人、部门的活动做出计划、排出日程、调配资源,并对冲突各方的利益根据一定的标准进行协调。

- ◆依据部门目标,遇见未来的要求、机会和不利因素,并做出计划
- ◆看清相互依赖的冲突各方之间的关系
- ◆根据现实需要和长远利益做出恰当选择
- ◆及时做出决策
- ◆调配、安置人、财、物等有关资源

(五) 人际交往的意识与技巧

建立和维持自己与他人、团体的关系,这些关系是有目的的、与工作相关的,包括与他人的沟通,以及组织中的服从、合作、协调、指导、监督活动。

- ◆人际合作的主动性
- ◆对组织中权属关系的意识(权限、服从、纪律)
- ◆人际间的适应
- ◆有效沟通
- ◆处理人际关系的原则性与灵活性

(六) 自我情绪控制

在受到较强刺激或处于不利的情境中时,能保持自己情绪的的稳定,并约束自己行为反应的能力(主要是根据面试当时考生对一定问题的反应预测考生日常生活中的表现)。

- ◆在较强刺激环境中,表现和言语自然
- ◆在受到有意识挑衅甚至侮辱的场合,能保持冷静
- ◆为了长远或更高目标,抑制自己当前的欲望

(七) 求职动机与拟任职位的匹配性

求职动机是指在一定需要的刺激下直接推动个体进行求职活动以达到求职目的的的内部心理活动;个人的求职目的与拟任职位所能提供的条件相一致时,个性胜任该职位工作并稳定地从事该工作的可能性较大。

- ◆现实性需要(解决住房、户口迁移、专业对口等)与岗位情况
- ◆兴趣与岗位情况
- ◆成就动机(认知需要、自我提高、自我实现,服务他人的需要,得到锻炼等)与岗位情况
- ◆对组织文化的认同

(八) 举止仪表

考生外在的穿着打扮和言行举止表现。

- ◆穿着打扮是否得体
- ◆言行举止是否符合一般的礼节

◆是否有多余的动作

思路点拨

总述

分述

总结

1.总述

简明扼要地说出主要观点,引出下文。

2.分述

分述主要有两种方法:

(1)道理论述:逐条或者选择一至两条理论知识,加入自己的理解,展开讲解,用道理来解释观点。

(2)事例论述:可以选择其中比较重要的一条或者几条,加入具体事例来进行讲解。事例可以选择自身的经历、身边人的经历或者新闻、名人故事多个方面进行展开。

3.总结

总结部分主要有三种方法:

(1)概括上文。贯彻总—分—总的思路,在回答结尾部分总结概括自己表述的主要观点,前后呼应。

(2)升华主题。由小及大,由浅到深,使得该部分主题最终得以升华。

(3)联系自身。从大到小,由群体到个人,谈一谈自己受到的启发以及落实途径。

四、真题展示

范例1:校长说,教育的一切前提都要以提高升学率为基础,所有的活动都要围绕提高升学率来展开。对此,你怎么看?

【题目梳理】

第一步提出感性或理性观点:素质教育要求促进学生全面发展。第二步可以重点分析影响或者原因:片面追求升学率对学生的不良影响。第三步可以采用

主体分析法、原因分析法给出相应解决措施。

【参考答案】

校长的观点是错误的,只注重升学率、所有的活动都围绕升学率展开违背了素质教育的理念以及“立德树人”的根本任务。**(提出观点)**校长提出这一观点的目的是培养出更多成绩好的学生,这对于提高学生的智育发展有一定帮助。**(目的分析)**但是素质教育要求学生德智体美劳全面发展,盲目追求升学率,仅提高学生的智育水平,会对学生的德育、体育和美育等造成影响,不利于学生的全面发展,还会让学生变成只会读书的书呆子,没有自己的个性,缺乏想象力和创造力等。**(影响分析)**校长之所以提出这样抓升学率的观点,一方面是由于当今社会大众对升学率的要求越来越看重,家长也关心孩子在校的学习成绩,从客观方面给校长施加了压力,另一方面在于校长本身缺乏科学的教育理念和意识,唯分数论思想严重。**(原因分析)**

为解决此类问题,首先,教师方面,要改变教学方式,重视学生的个性与差异性,做到因材施教,让每个学生有成长和进步。

其次,学校方面,应改变错误的、功利性的办学思想,坚持“立德树人”的办学方向,在注重学生学习成绩的同时,也要注重学生的其他方面能力的培养,使学生成为全面发展的人才,未来成为对社会、对国家有用的人。

最后,政府和教育部门需要加大监督和管理力度,改变对教师和学生的评价机制,做到多元评价,引导教师在教学中自觉实施素质教育。**(归因解决、主体解决)**

范例2:你的学生上课无精打采,下课却兴致盎然,你怎么办?

【题目梳理】

第一步提出观点、表明自身态度。第二步分析原因。第三步可以重点利用归因分析给出解决措施。

【参考答案】

出现这样的情况我会妥善处理,了解学生上课无精打采,课后兴致盎然的原因,对症下药。**(提出观点)**

学生上课无精打采,下课却兴致盎然,久而久之,必定会影响学生的学习效果,营造不良的学习风气,甚至使得部分学生产生厌学情绪。**(分析不利影响)**类似问题的产生,一方面是由于学生身心目前都处于不成熟的阶段,神经发育不完整,自身的态度和意识还不够;另一方面,教师教学方法古板单一,学校没有创造良好的学习氛围等都有可能使学生缺乏学习动机。**(分析原因)**

针对这个问题,具体我会这样做:

第一,我会通过与学生单独沟通、与其他科任老师沟通和观察调研等方式,了解学生上课无精打采的原因,如果是自身心理或生理的原因,则积极开导同学,教育学生上课应该集中注意力听讲;如果是对老师上课没兴趣,认为授课风格单调无味,我会及时改进,研究能吸引学生兴趣的教学方法。

第二,反思自己平时与学生的交流不够,不能了解学生的需要,并做到在以后的教育教学工作中多倾听学生的想法,充分利用本学科的优势激发学生的学习兴趣。

第三,开展主题班会,让学生畅所欲言,帮助学生树立正确的学习观,增强学生的责任感与使命感,激发学生自觉、勤奋地学习。

第四,多学习学科专业知识和教育知识,更新教育理念,发挥教师是教育教学研究者的身份,创新出适合学生的教学方法和手段。**(归因解决、主体解决)**

【本题小结】

日常类的题目没有明显的场景感(不紧急),按照观点—分析—实践的思路展开即可,在答题过程中注重实践解决的过程,分析过程常用原因分析法。

范例3:你们班小花的爸爸给幼儿园捐了许多图书和玩具,同事李老师说你应该多照顾照顾小花,你会怎么做?(教师与教师)

【题目梳理】

针对同事之间的关系,采取的解决措施有:和谐包容,平等友爱;尊重理解,协作共进;坦诚信任,优势互补。

【参考答案】

作为幼儿教师,我会用我的爱心平等对待每一位幼儿,不会因为一些其他

违反教师行为规范的因素而改变。因此,我会一视同仁、一如既往地关爱每位幼儿。

(表明态度)

我会从以下几个方面采取措施:

①对于李老师的建议,我会向其表示感谢;②同时告诉李老师,非常感谢小花的爸爸,但是不管小花的爸爸是否给幼儿园捐了图书和玩具,我都会对小花尽到一名幼儿教师应尽的责任,用我的爱心和耐心去照顾小花,对其他幼儿也是如此。

(2) 关爱每位幼儿。①在接下来的保教活动中,我会对每位幼儿都关注到位,让所有幼儿都感受到老师对他们的关爱;②对于小花我也会像对其他幼儿一般,对其做的好的地方,及时表扬和鼓励;对于做的不好的地方,加以引导和教育。

(3) 与李老师沟通。①在与李老师的工作接触中,找一个合适的时机与李老师聊天,真诚地向其说明我的想法,即老师的一言一行对幼儿都会带来影响,我们在生活中的为人处世的理念也会影响到幼儿;在我们的眼里,每一个幼儿都应该是平等的,都应该得到老师尽心尽力的关爱和照顾,希望李老师能和我一样坚持自己的初心。

范例4:请谈谈你对“四有青年”的认识。

【题目梳理】

第一步明确问题,直接回答,直接回答哪“四有”。第二步分别针对“四有”进行解释。第三步点题升华,落实自身讲如何做,以及提出解决问题的措施。

【参考答案】

四有青年就是“有理想、有道德、有文化、有纪律”的青年。“四有”是国家对公民的基本要求,也是提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质的基本内容。**(是什么)**

(1) 有理想。即要把自己的理想放到共产主义的大背景当中去,并使之成为内心中的精神支柱,在思想上牢固地树立起共产主义的信念,困难面前能够百折不挠,奠定正确的思想基础,有为共产主义大目标奋斗的决心,有为这个事业献身的勇气。

(2) 有道德。就是要把个人利益、集体利益、国家利益融合到一起,和大目标

融合到一起,而且个人要服从集体。道德观要树立在既热爱集体又热爱国家这一集体的基础上,把个人、集体、国家的利益紧密地联系在一起。

(3)有文化。所谓“文化”就是要以文(思想)来化,把自己真正化成一个有利于社会的人,真正用正确的社会主义思想去开展工作。

(4)有纪律。我们的意识中存有必须迅速消除的不正确的东西,不符合社会或集体要求的東西,要通过纪律去约束它,不能任其自由泛滥。(具体解释)

在以后的工作学习中,我会不断践行“四有青年”的标准。

争做“四有青年”。认真学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观,不断提高自己的思想觉悟,做“有理想、有道德、有文化、有纪律”的好青年。

同时,争做“四有教师”。认真领悟习近平总书记对教师的要求,不断提高自己的知识文化水平,修炼作为一名教师的思想修养,做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。(落实自身、点题升华)

范例5:你班里的小朋友小红不喜欢喝水,非要喝饮料。作为教师,你怎么办?

【题目梳理】

第一步分析保教实践问题的不良影响;及时矫正。第二步采取解决措施:归因解决;采取教育;榜样示范;长期关注;家园共育。

【参考答案】

幼儿常喝饮料容易导致肥胖、影响食欲、造成龋齿,不利于其身体健康。作为幼儿教师,我会高度重视,及时纠正小红的饮食习惯。(明确问题,表明态度)

我会从以下几个方面采取措施:

(1)通过游戏,提高饮水的兴趣。①我会寻找恰当时机,通过游戏的形式引导其喝水,例如在小汽车游戏结束后,高呼:“小汽车要加油了。”自然引入喝水环节,让幼儿感到喝水的乐趣;②在饮水区,把饮水机装扮成奶牛的样子,一旦到喝水时间,就带领幼儿一起去“给奶牛挤奶”,在玩耍的过程中,让幼儿主动喝水;③在日常教学活动中,通过图片、儿歌等形式向幼儿们介绍多喝水的益处和喝饮料的坏处,图文并茂地让幼儿们体验两者的区别。(教育)

(2)日常引导,助其养成饮水的习惯。①作为教师,我会以身作则,通过和幼

儿一起饮水、一起做饮水记录的形式,给幼儿树立榜样;②当小红取得进步时,及时给予表扬,让小红体验到养成良好习惯带来的乐趣。

(3)家园共育,巩固饮水习惯。与家长沟通,反映小红的情况,了解不喝水的原因,如果是家长太过于溺爱孩子所造成的,那么告诉家长帮助幼儿养成正确饮食习惯的办法,如杜绝买饮料、以果汁代替饮料等,共同帮助小红。

(4)后期关注。我会在之后的生活中多多关注小红的饮水情况,帮助小红养成良好的饮水习惯。

范例6:午睡时,丁丁因为想妈妈突然哭了。作为幼儿教师,你该怎么办?

【参考答案】

幼儿因为想妈妈而在午休时间哭了起来,本质是入园焦虑的一种体现。作为老师,我不能强迫幼儿午睡,而应慢慢引导,帮助幼儿平复情绪,慢慢养成午睡的习惯。(明确问题)

首先,我会带丁丁离开活动室,避免影响到其他幼儿。并请配班老师照顾其他午睡的幼儿。

接着,我会抱抱丁丁,安抚他的情绪。我会告诉他,老师知道他现在很想妈妈,让他感受到自己的情绪是被接纳的,增加丁丁的融入感和安全感。然后我会告诉丁丁,妈妈会在下午吃完饭后来接他,希望他耐心等待妈妈,并且,在此之前老师会一直陪着他,做好玩的游戏,时间一会儿就过去了。通过这样的交流来缓解丁丁的焦虑。

最后,我会用轻拍的方式帮助丁丁午睡,如果丁丁仍然不想睡,那么我不会勉强他,避免给他增加压力,使他更加抗拒在幼儿园午睡这件事。相反,我会给丁丁讲他喜欢听的故事或和他一起玩喜欢的游戏,以分散他的注意力,帮助其慢慢入睡或是平稳度过午休时间。(解决紧要问题)

在之后的生活中我会采取以下措施解决问题:

①组织丰富有趣的游戏活动,增加幼儿在幼儿园的快乐,对丁丁多一些关注,给他充足的爱,使其在幼儿园有安全感,喜欢上幼儿园,进而减轻入园焦虑。

②在丁丁的妈妈来接孩子的时候,我会和他的妈妈进行沟通。一方面,我会告诉家长孩子午睡的情况,并了解孩子在家午睡的情况,建议家长晚上早些休息,

周末在家也养成午休的习惯,与幼儿园保持教育一致,共同促进丁丁良好午休习惯的养成。另一方面,我会与家长沟通幼儿入园焦虑的问题,希望家长在家可以与丁丁共同阅读《我爱幼儿园》等类似绘本,激发幼儿对幼儿园的喜爱与向往,同时家长也要以身作则,对丁丁的入园表示期待,减轻丁丁的入园焦虑。(优化后续处理)信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。(落实自身、点题升华)

四、真题展示

(一)常见名言

学习类:

孔子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”孔子曰:“三人行,必有我师焉!”

凡会学习者,学习得法,则事半功倍;凡不得法者,则事倍功半。——纪元

教育类:

孔子曰:“有教无类。”孔子曰:“因材施教。”

孔子曰:“不愤不启,不悱不发。举一隅而不以三隅反,则不复也。”孔子曰:“默而识之,学而不厌,诲人不倦!”

孔子曰:“温故而知新,可以为师矣!”

孔子曰:“知之之为知之,不知为不知,是知也。”学然后知不足,教然后知困。——《礼记·学记》

一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。——管仲

教育的根是苦的,但其果实是甜的。——亚里士多德

教育之于心灵,犹雕刻之于大理石。——爱迪生

一个好的教师,是一个懂得心理学和教育学的人。——(前苏联)苏霍姆林斯基

教育不是注满一桶水,而且点燃一把火。——叶芝

教师的职务是“千教万教,教人求真”;学生的职务是“千学万学,学做真人”。——陶行知

播种行为,可以收获习惯;播种习惯,可以收获性格;播种性格,可以收获命运。——萨克雷

教师类:

教师是人类灵魂的工程师。——斯大林

仰之弥高,钻之弥坚。——《论语·子罕》

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。——李商隐

令公桃李满天下,何用堂前更种花。——白居易

不管一个人取得多么值得骄傲的成就,都应该饮水思源,应当记住自己的老师为他成长播下最初的种子。——居里夫人

教师不仅是知识的传播者,而且是模范。——布鲁纳

教师必须具有健康的体魄,农人的身手,科学的头脑,艺术的兴味,改革社会的精神。——陶行知

(二)理论知识

1.关于教师

教师,是传递和传播人类文明的专职人员,是学校教育职能的主要实施者。从广义上讲,凡是把知识、技能和技巧传授给别人的,都可称之为教师。从狭义上讲,教师指经过专门训练、在学校从事教育教学工作的专门人员。教师是学校教育工作的主要实施者,根本任务是教书育人。

(1)教师职业的性质

教师职业是一种专门职业,教师是专业人员。

教师是教育者,教师职业是促进个体社会化的职业。

(2)教师职业的角色

学者和学习者;知识传授者;示范者;管理者;朋友;研究者。

(3)教师威信

教师的威信是指教师在学生心目中的威望和信誉。教师威信实质上反映了一种良好的师生关系,是教师成功地扮演教育者角色、顺利完成教育使命的重要条件。

(4)建立教师威信的途径

培养自身良好的道德品质;培养良好的认知能力和性格特征;注重良好仪表、风度和行为习惯的养成;给学生以良好的第一印象;做学生的朋友与知己。

矛盾？

——我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

(5) 我国社会主要矛盾已经发生变化，那我国目前是否还处于社会主义初级阶段，我国是否还属于发展中国家？

——是。我国社会主要矛盾的变化，没有改变我们对我国社会主义所处历史阶段的判断，我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变，我国是世界最大发展中国家的国际地位没有变。

(6) 中华民族最伟大的梦想是什么？

——实现中华民族伟大复兴。

(7) 伟大斗争，伟大工程，伟大事业，伟大梦想，紧密联系、相互贯通、相互作用，其中起决定性作用的是什么？其内容是什么？

——伟大工程，即党的建设这个伟大工程。

(8) 习总书记提出的“四个引路人”是指什么？

——广大教师要做学生锤炼品格的引路人、做学生学习知识的引路人、做学生创新思维的引路人、做学生奉献祖国的引路人。

(9) 我们要坚持新发展理念，其内涵是什么（五大发展理念）？

——创新、协调、绿色、开放、共享。

(10) 习总书记提出的“四个相统一”是指什么？

——坚持教书和育人相统一；坚持言传和身教相统一；坚持潜心问道和关注社会相统一；坚持学术自由和学术规范相统一。

第五篇 答辩篇

一、答辩概况

1. 时间：五分钟

2. 数量：数量不等

二、题目类型

1. 个人信息

在哪个学校毕业的？学的什么专业？毕业几年了？

现在做什么工作？有没有从事教育相关的工作/以前有没有上讲台讲过课？

2. 专业知识

说出中国共产党的宗旨以及中国共产党的性质。

治理黄土高原水土流失的具体措施有哪些？

3. 教学设计

说说你本节课的教学目标有哪些？

教学重难点是什么？

4. 教学实施

你刚才设置了XX教学环节，请问你设置这个教学环节的意图是什么？

你觉得本课导入中，你的导入方法能很好的激发学生的学习兴趣吗？

三 答题注意事项

1. 面试中要杜绝晃腿、吐舌、转笔、伸指等不雅的小动作，这些动作容易给考官留下此应试者不成熟、不稳重、不自信等印象。

2. 紧扣考官问题，长话短说，条理清楚。

3. 谦虚。面对主考官的质疑，即使你不同意他的看法，也不能直接给予反驳。应该谦虚地进行应答，比如“是的，您说的有道理，在这一点上您的经验特别丰富，我这样设计的确有可能发生……情况，但是我希望通过尝试……，能够达到…

目标,帮助学生……。”谨慎。与其猜测考官的用意不如谨慎地询问清楚。诸如,“对不起,考官,我没太明白您的意思,您的意思是?”

四、答辩用语的“禁忌”

1.语言反复追加

2.确定性的两个极端

绝对肯定的词语:肯定是、绝对是、当然了……

模棱两可的词语:大概、可能、也许、差不多吧、还可以吧……

3.语言呆板,重复使用某个句式

“因为……所以……”、“是所以……是因为……”

4.口头禅和伴随动作

口头禅:然后、那个、就是……

伴随动作:扬眉、歪嘴角、搔头发、抹鼻子……

五、真题示范

1.你是在教学过程中突出以学生为主体的?

【参考答案】

以学生为主体是现在新课标对老师的具体要求,因此在讲课的过程中,我会有意识的体现学生的主体地位。主要体现在以下的方面。

首先是导入部分,我会引导学生主动回忆与本节课相关的主题(这里可以根据自己的教学设计加入具体内容),带动学生思维,使其积极参与课堂活动中来,提升课堂气氛。

其次在新知识呈现环节,先让学生自己总结归纳规律,说出自己的思路,然后我再根据学生的反馈情况对知识进行讲解。

在巩固练习阶段,让学生分角色进行对话,然后通过小组合作的方式完成配音任务,把讲台交给学生,让他们自己练习,作为教师,我会给出相应的指导意见,帮助他们提升。

最后总结的时候,我会让学生以小老师的身份进行总结,这些都充分体现了学生的主体地位。

3.本节课的导入部分你采用了猜谜语的形式,为什么要设计这样的导入环节?

(本题还是考查导入的作用,因此备考时一定注意积累各种导入方法的作用,同时注意针对不同的学段进行导入的准备)

【参考答案】

首先,以猜谜语作为导入,会提高课堂的趣味性,猜谜语的形式能够快速吸引学生的注意力,让他们尽快进入课堂状态,使学生在课堂最开始对教材内容产生兴趣,可以提升学生在接下来学习中的专注度。

另外猜谜语可以调动学生的思维,让学生在自己的记忆库总搜索与题目相符合的内容,让学生进行思考,有助于培养学生主动思考的习惯,同时这体现了学生在课堂中的主体地位。

灯谜的内容与本节课的主体相关(可以根据教学设计举出具体例子)。